

ابراهیم رنجبر

استاد

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان های خارجی

سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۶۸	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تبریز
کارشناسی ارشد	۱۳۷۲	زبان و ادبیات فارسی	فردوسی مشهد
دکترای تخصصی	۱۳۸۴	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تبریز

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه تبریز	عضو هیات علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۶

سوابق اجرایی

معاون آموزشی دانشکده

جوایز و تقدیر نامه ها

مدیر گروه

موضوعات تدریس تخصصی

دروس پایه و تخصصی زبان و ادبیات فارسی خصوصا ادبیات داستانی

کارگاه ها

برگزاری کارگاه های مکاتبات اداری و ویراستاری و نقد ادبی و داستان نویسی

مقالات در همایش ها

۱. ابراهیم رنجبر،بررسی هنر نبوی بر اساس نظریات تولستوی،هشتمین همایش بین المللی مطالعات دینی، علوم انسانی و اخلاق زیستی در جهان اسلام،تهران،2024 6 30.
۲. ابراهیم رنجبر،سیمای اوحدی در شعر او،همایش ملی بزرگداشت اوحدی،مراغه،1403 2 27.
۳. ابراهیم رنجبر،بررسی عارضه حرکت در نی نامه،همایش بین المللی یگانگی و بیگانگی در اندیشه عرفانی مولانا،1400 7 19.
۴. ابراهیم رنجبر،جایگاه رمان در ادبیات و زندگی معاصر،سیزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی،1397 7 18.
۵. ابراهیم رنجبر،تحقیقی در مورد زین العابدین مراغه ای و سیاحت نامه ابراهیم بیگ،همایش سراسری بزرگداشت حاج زین العابدین مراغه ای،1397 2 17.
۶. ابراهیم رنجبر،تحلیل یکی از شخصیتهای رمان سووشون یوسف خان،دوازدهمین گردهمایی بی المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،1396 6 15.
۷. ابراهیم رنجبر،تحقیقی در مقایسة احوال و 5آثار داستانی کافکا و هدایت،یازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی،1395 6 17.
۸. ابراهیم رنجبر،نقد و تحلیل عناصر داستانی رمان عشق سالهای جنگ،دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی،1394 6 6.
۹. ابراهیم رنجبر،بررسی تطبیقی مضامین تنهایی، بیگانگی، خودشناسی و درد و رنج در آثار کافکا و هدایت،دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی،1394 6 4.
۱۰. hfvhidl vk[fv،تاثیر شریعت اسلام بر شعر کاشانی،دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی،1394 6 4.
۱۱. ابراهیم رنجبر،مقایسه ای در فن ترجمه و واژه گزینی تفسیر شنقشی و تفسیر کشف الاسرار در نوبت اول،نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی،1393 6 5.
۱۲. ابراهیم رنجبر،پیک راستان،ارجنامه استاد دکتر محمدرضا راشد محصل،1393 5 16.
۱۳. ابراهیم رنجبر،بررسی جلوه ٔهای شعر در رمان سووشون،ارجنامه استاد دکتر محمدرضا راشد محصل،1393 5 16.
۱۴. ابراهیم رنجبر خرم آبادی،نگاهی به فعلهای کامل، 13ناقص و تابع،دومین همایش ملی زبان و ادبیات فارسی،1392 8 11.
۱۵. ابراهیم رنجبر،بحثی مختصر در فن و روش ترجمه در کشف الاسرار،هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی،1392 6 13.
۱۶. ابراهیم رنجبر،قلندریه در دیوان فخرالدین عراقی،هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی،1392 6 13.
۱۷. ابراهیم رنجبر،بررسی عنصر گفتگو در گلستان سعدی بر مبنای تاثیر آن در سیمای اهل معرفت،هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی،1391 6 15.
۱۸. ابراهیم رنجبر،بررسی عنصر گفتگو در گلستان سعدی بر مبنای تاثیر آن در سیمای شاهان،ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی،1390 3 18.
۱۹. ابراهیم رنجبر،بررسی تکنیکهای روایی در رمان دالان بهشت،ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی،1390 3 18.
۲۰. ابراهیم رنجبر،مسأله غربزدگی در آثار آلاحمد و تحلیل داستان کوتاه »دید و بازدید عید،جلال پژوهی،1390 2 20.
۲۱. ابراهیم رنجبر،باز خوانی راز یک عشق در 21آثار هدایت،همایش علمی بزرگداشت استاد انزابنژاد،1389 1 24.
۲۲. ابراهیم رنجبر،اندیشه های اجتماعی مهدی اخوان ثالث در مجموعه شعر »زمستان،پنجاه سالگی دکتری علمهای فیلولوژی پروفسور مطلوبای میرزایونس،1387 2 11.
۲۳. ابراهیم رنجبر،شعر صائب و نیازها و 18تهمت¬های عصر حاضر،همایش منطقه ای سبک هندی،1387 12 15.
۲۴. ابراهیم رنجبر،آسیب شناسی خط و زبان فارسی بر مبنای دستور خط فارسی،همایش علمی نکوداشت استاد احمد سمیعی،1387 12 14.
۲۵. ابراهیم رنجبر،حضور و جایگاه مردم در شعر بهار،همایش بزرگداشت ملک الشعرا بهار،1386 2 20.

مقالات در نشریات

۱. ابراهیم رنجبر،تحلیل رمان قهوه سرد آقای نویسنده با تکیه بر صورت گردانی در تخمین گروه مخاطبان،پژوهش نامه نقد ادبی و بلاغت،2024 8 11.
۲. اسداله واحد، محمد مهدیپور، ابراهیم رنجبر، هادی صادقی،بررسی و تحلیل مبانی فکری طریقت یسویّه و تأثیر آن در تصوّف آسیای صغیر،زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،شماره صفحات 57-1403،78 06 18.
۳. ابراهیم رنجبر،تحلیل غنایی رمان »شبهای تهران« بر اساس نظریة جاناتان کالر،پژوهشنامه ادب غنایی،1402 7 1.
۴. ابراهیم رنجبر،حذف و مؤلفه های آن در کتاب نفرین زمین آل احمد براساس نظریه ون لیوون،متن پژوهی ادبی،1402 5 15.
۵. ابراهیم رنجبر،تحلیل غنایی داستان سلوک بر اساس نظریة ایلین بالدشویلر،ادب پارسی معاصر،1402 11 21.
۶. ابراهیم رنجبر،معنی و غایت زندگی در رمان انجمن نکبت زاده ها،زبان و ادب فارسی،1401.6.31.
۷. ابراهیم رنجبر،بررسی و تحلیل کارکردهای بلاغی صفت هنری در قصاید کوتاه خاقانی،مطالعات زبانی،1401.2.15.
۸. ابراهیم رنجبر،بررسی تشابهات و مشترکات ساختاری بوف کور با دانشجوی پراگ،ادب فارسی،1401.12.24.
۹. ابراهیم رنجبر،بلاغت نامگزینی در رمان سووشون بر اساس الگوی بازنمایی کنشگران اجتماعی ونلیوون)نامدهی و طبقهبندی،مطالعات زبانی و بلاغی،1401.12.15.
۱۰. ابراهیم رنجبر،بررسی و تحلیل ساختار زبانی و رده بندی قصاید کوتاه خاقانی،متن پژوهی،1401.10.1.
۱۱. ابراهیم رنجبر،سیمای ایران عهد قاجاریه در سرگذشت حاجی بابای اصفهانی و ستارگان فریب خورد،ادبیات تطبیقی،1400.6.1.
۱۲. ابراهیم رنجبر،کارکرد زبان و گفتگو در حکایات اسرارنامه عطار،شعر پژوهی،1400.3.31.
۱۳. ابراهیم رنجبر،بررسی عناصر گنوسی در نظام عرفانی عین القضاه همدانی،ادبیا عرفانی و اسطوره شناختی،1400 9 29.
۱۴. ابراهیم رنجبر،بررسی تصاویر مار، اژدها و متعلقات آنها در غزلهای مولوی،متن پژوهی ادبی،1399 12 26.
۱۵. ابراهیم رنجبر،بررسی کارکرد پسوندها در زبان ترکی،زبان شناسی گویشهای ایرانی،1399 12 25.
۱۶. ابراهیم رنجبر،سه تفسیر از رمان جزیره سرگردانی،جستارهای نوین ادبی،1398 9 13.
۱۷. ابراهیم رنجبر،Studying the linguistic and literary signs in the poem “Hezareye Dovome Ahouy e Kouhi by Shafiei Kadkani،DILEMAS CONTEMPO RANEOS-ED UCACION POLITICA Y VALORES،1398 7 9.
۱۸. ابراهیم رنجبر،Reflection OF Feminist though ts in GHazaleh Alizadehs Novel Teran Nights،REVISTA UNIVERSIDA D Y SOCIED AD،1398 7 9.
۱۹. ابراهیم رنجبر،SEMIOTICS OF NOOHE JADIDA ND MOJEZEH BY SHAFIEI KADKANI،REVISTA CONRADO،1398 7 20.
۲۰. ابراهیم رنجبر،جایگاه استعاره شیر در مقوله بندی مفاهیم عرفانی مولوی،زبان و ادبیات فارسی،1398 5 8.
۲۱. ابراهیم رنجبر،a survey of feminism aspect s in the novel of the house of edrisis authored ghazale alizade،REVISTA GENERO & DIREITO،1398 5 20.
۲۲. ابراهیم رنجبر،سبک شناسی داستانهای فصیح،سبک شناسی نظم و نثر فارسی،1398 4 15.
۲۳. ابراهیم رنجبر،شرح معنی فلسفی اخلاقی دل در بیتی از سعدی،سه علامه،1397 8 15.
۲۴. ابراهیم رنجبر،نظریات ادبی دکتر غلامحسین یوسفی در بارة صورت و معنی شعر،کاوش نامه،1397 5 14.
۲۵. ابراهیم رنجبر،بررسی سیمای زن نو ایرانی در رمان‌های جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان و مقایسة نظریات فمینیستی دانشور با فمینیسم غربی،نامه شهریار،1397 5 10.
۲۶. ابراهیم رنجبر،بررسی منظومه حیدربابا،ماهنامه فرهنگی و اجتماعی اوحدی،1396 5 30.
۲۷. ابراهیم رنجبر،مولفه های رئالیسم در رمان اسیر زمان،پژوهشهای ادبی،1396 4 30.
۲۸. ابراهیم رنجبر،تحلیل جلوه های رئالیسم در رمان شراب خام،زبان و ادب فارسی،1396 12 20.
۲۹. ابراهیم رنجبر،سیمای اوحدی در شعر او،ماهنامه فرهنگی و اجتماعی اوحدی،1395 7 15.
۳۰. ابراهیم رنجبر،کاربست عنصر زمان در آفرینش داستان گیله مرد،پژوهش های ادبی و بلاغی،1395 4 30.
۳۱. ابراهیم رنجبر،تاثیر بلاغت کلام مولوی در تفضیل حقیقت بر عقل، در مثنوی،پژوهش های ادبی و بلاغی،1395 3 31.
۳۲. ابراهیم رنجبر،بررسی داستان گیله مرد با تکیه بر عوامل نمایشی شدن داستان،ادب و زبان فارسی،1395 10 30.

۳۳. ابراهیم رنجبر،بررسی فنون رمزپردازی در رمان جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان،زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،1394 3 11.
۳۴. ابراهیم رنجبر،تبیین توری اجتماعی آل احمد در رمان نفرین زمین،راهبرد اجتماعی فرهنگی،1393 3 31.
۳۵. ابراهیم رنجبر مرضیه هرمزدی،تحلیل شخصیت سلیم در رمان جزیره سرگردانی با تکیه بر نقش عنصر گفت و گو،زبان و ادبیات فارسی،1393 3 30.
۳۶. ابراهیم رنجبر،واقعیت و تخیل دو مولفه هویت سازی در سه شخصیت رمان جزیره سرگردانی،تاریخ ادبیات،شماره صفحات 114-1393،130 3 13.
۳۷. ابراهیم رنجبر،بررسی جنبه های رئالیستی رمان »جزیره سرگردانی،پژوهشهای ادبی،1393 2 23.
۳۸. ابراهیم رنجبر،واقعیت و تخیل دو مولفه هویت سازی در سه شخصیت رمان جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان،تاریخ ادبیات،1393 10 23.
۳۹. ابراهیم رنجبر،بررسی و تحلیل رمان نفرین زمین بر اساس الگوهای تبیین در علوم اجتماعیِ لیتل،جستارهای ادبی،1392 3 31.
۴۰. ابراهیم رنجبر،یوسفی از تبار فردوسی حکیم،فصلنامه پاژ،1392 2 2.
۴۱. ابراهیم رنجبر،رسالت روشنفکر و نزاع سنت و تجدد در رمان نفرین زمین،زبان و ادب فارسی،1392 12 29.
۴۲. ابراهیم رنجبر مرضیه هرمزدی،گفت و گو در رمان آواز کشتگان،نقد ادبی،1392 12 28.
۴۳. ابراهیم رنجبر،جنبه های نمادین در رمان سووشون،فنون ادبی دانشگاه اصفهان،1391 6 31.
۴۴. ابراهیم رنجبر،تمثیل و مضمون دو مولفه سبک نفرین زمین،ادبیات داستانی،1391 12 23.
۴۵. ابراهیم رنجبر حسین ثنایی،نقش اسطوره ها و افسانه ها در آثار معروفی،پژوهشهای نقد ادبی،1390 9 29.
۴۶. ابراهیم رنجبر،تحلیل رمان سووشون از منظر عناصر حماسی،زبان و ادب فارسی دانشگاه خوارزمی،1390 3 31.
۴۷. ابراهیم رنجبر،تاویل سیاسی اجتماعی داستان واره سرگذشت کندوها،ادب پژوهی،شماره صفحات 119-1389،132 3 31.
۴۸. ابراهیم رنجبر،بررسی تعهد مرامی در رمان مدیر مدرسه،تاریخ ادبیات،1389 3 31.
۴۹. ابراهیم رنجبر،بررسی راههای رهایی انسانمعاصر از بستگیهای دنیوی در شعر سپهری،زبان و ادب فارسی،شماره صفحات 21-1389،43 2 31.
۵۰. ابراهیم رنجبر،رمان نویسی در دهه شصت،تاریخ ادبیات،1389 10 1.
۵۱. ابراهیم رنجبر،افراسیاب مظهر خشم و شهوت در شاهنامه،پژوهشهای ادبی،شماره صفحات 44-1387،65 12 28.
۵۲. ابراهیم رنجبر،مقایسه زنبق دره بالزاک با داش آکل هدایت،زبان و ادب فارسی،شماره صفحات 49-1387،71 11 24.
۵۳. ابراهیم رنجبر،تحلیل داستان شاه و کنیزک در مثنوی،پژوهشهای ادبی عرفانی |(گوهر گویا)،شماره صفحات 144-1386،166 10 22.
۵۴. ابراهیم رنجبر رضا انزابی نژاد،سیمین دانشور از آتش خاموش تا سووشون،شعر پژوهی،شماره 48،شماره صفحات 45-1385/8/15،56.
۵۵. ابراهیم رنجبر،دمی با افلاطون و حکیمان ایرانی در طلب گوهری کز صدف کون و مکان بیرو است،سه علامه،1384 6 22.
۵۶. باقر صدری نیا ابراهیم رنجبر،نعل باژگونه تحلیل رمان حاجی آقا،مجله علمی پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان،مجلد 42،شماره 2،شماره صفحات 37-1،53 12 1384.

پایان‌نامه‌ها

۱. بررسی فرهنگ عامیانه در مرزبان¬نامه
۲. فرهنگ معنی در دیوان اشعار فخرالدّین عراقی
۳. فرهنگ لغات و اصطلاحات آثار منظوم اوحدی مراغه ای
۴. روش ترجمه در نوبت اول و دوم دو جلد اول کشف الاسرار
۵. فرهنگ توصیفی لغات، ترکیبات و اصطلاحات دیوان قطران تبریزی
۶. فرهنگ توصیفی لغات،اصطلاحات و ترکیبات دیوان جمال‌الدین عبدالرزاق‌اصفهانی
۷. رمانتسیم در اشعار شهریار
۸. تحلیل عزاداران بَیَل غلامحسین ساعدی
۹. فرهنگ لغات، تعبیرات، اصطلاحات و ترکیبات دیوان فلکی شروانی
۱۰. فرهنگ توصیفی لغات، ترکیبات و اصطلاحات دیوان مسعود سعد سلمان

۱۱. «بدیع» در دیوان کلیم کاشانی
۱۲. بررسی وضعیت ادبیّات کودکان در دهه ی هشتاد هجری شمسی
۱۳. بررسی رئالیسم در «سیاحت‌نامه ی ابراهیم بیگ»
۱۴. تحلیل رمان «دالان بهشت»
۱۵. سبک شناسی در اشعار نیما یوشیج
۱۶. بررسی و مقایسه¬ی طرز غزل حافظ و عراقی
۱۷. فرهنگ اشعار مجیرالدین بیلقانی
۱۸. بررسی و تحلیل آثار داستانی عباس معروفی با تکیه بر سمفونی مردگان
۱۹. مقایسه آثار و احوال صادق هدایت و فرانتس کافکا
۲۰. تأثیر هشت سال دفاع مقدس درادبیات داستانی (بررسی و معرفی پنج رمان)
۲۱. بررسی شرح و تحلیل اشعار نصر اله مردانی
۲۲. تبارشناسی مبانی ادبیات پایداری در شعر دفاع مقدس (بررسی اشعار علی معلم ، نصرالله مردانی و سیدعلی موسوی گرمارودی)
۲۳. روایت شناسی داستانهای فانتزی کودکان و نوجوانان دهه هشتاد
۲۴. تحلیل و بررسی آثار داستانی اسماعیل فصیح از دید رئالیستی
۲۵. شرح دشواریهای دیوان فلکی شروانی
۲۶. بررسی و تحلیل تاریخی دو شاعر ادب مقاومت : حمید سبزواری و علی موسوی گرمارودی
۲۷. بررسی، شرح و تحلیل اشعار نصرالله مردانی
۲۸. عشق از دیدگاه عین القضاة همدانی و احمد غزّالی
۲۹. بررسی اندیشه های مولوی در دیوان شمس بر اساس نظریة استعاره شناختی
۳۰. بررسی عناصر داستانی در دو رمان «دارالمجانین» و «راه آب نامه»
۳۱. بررسی کارکردهای فمینیستی در داستان‌های غزاله علی‌زاده
۳۲. بررسی نمایشنامه های غلامحسین ساعدی با تکیه بر سمبولیسم
۳۳. بررسی و تحلیل آثار داستانی اسماعیل فصیح از دید رئالیستی
۳۴. مبانی فکری و هنری شخصیت پردازی در رمان" اشراق "نوشته میثاق امیر فجر
۳۵. نقد، تحلیل و بررسی عناصر داستانی رمان «عشق سال¬های جنگ»
۳۶. بررسی و تحلیل صنایع بیانی در اشعار رهی معیّری
۳۷. بررسی و مطالعه عناصر داستان رمان «آذرگان» اثر «بهار برادران»
۳۸. عشق از دیدگاه عین القضاة همدانی و احمد غزّالی
۳۹. تحریری نو از پنجاه داستان کلیله و دمن به زبان کودکان
۴۰. بررسی و تبیین نظریات اجتماعی اخوان ثالث
۴۱. بررسی جنبه¬ها و مولفه¬های رئالیسم در رمان اشک سبلان
۴۲. تحقیق و بررسی سیر داستان‌نویسی در آذربایجان از مشروطه تا ۱۳۳۰
۴۳. مبانی فکری و هنری شخصیت پردازی در رمان" اشراق "نوشته میثاق امیر فجر
۴۴. بررسی کارکردهای فمینیستی در داستان‌های غزاله علی‌زاده
۴۵. بررسی و تحلیل سیر تحول خصایص زبانی، ادبی و معنایی مدایح فارسی از آغاز تا پایان قرن ششم با تأکید بر آثار عنصری، منوچهری، امیر معزّی، انوری و خاقانی
۴۶. بررسی و تحلیل جلوه‌های مقاومت در شعر حمید سبزواری و قیصر امین‌پور
۴۷. فرهنگ معنی در غزلیات حافظ
۴۸. بررسی جنبه های زبانی، ادبی و محتوایی کتب فارسی دورهٔ ابتدایی
۴۹. ررسی و تحلیل تطبیقی مضامین سه رمان نیمهٔ غایب، سال بلوا، و آسمان خالی نیست
۵۰. بررسی تطبیقی سیمای حضرت علی(ع) در حمله حیدری و خاوران نامه
۵۱. بررسی جنبه¬های رئالیستیِ رمانِ « افسانه¬ی یک نجیب¬زاده¬ی ایرانی
۵۲. بررسی شیوه‌های تجلی تاریخ ایران در شعر بهار
۵۳. تحریری نو از پنجاه داستان کلیله و دمن به زبان کودکان
۵۴. شرح و تحلیل قصاید پروین اعتصامی
۵۵. تحلیل عناصر داستانی رمان «ورونیکا تصمیم می گیرد که بمیرد»
۵۶. فرهنگ عامّه در حدیقة الحقیقه و دیوان سنایی
۵۷. مقایسه¬ی هوپ هوپ نامه¬ی میرزا علی اکبر طاهرزاده (صابر) با کلیات (نسیم شمال)
۵۸. فرهنگ معنی در آثار منظوم سعدی

۵۹. تحلیل رمان «بامداد خمار»
۶۰. قهرمان پروری در رمان¬های سیمین دانشور
۶۱. بررسی عنصر گفت وگو در گلستان سعدی
۶۲. تحلیل اشعار سپهری
۶۳. مقایسه ی افکار و اندیشه های کریشنا مورتی، شاعر و نویسنده ی هند با افکار و اندیشه های سهراب سپهری
۶۴. بررسی خسرو و شیرین نظامی گنجه¬ای بر اساس علم معانی
۶۵. نقد و تحلیل رمان ساربان سرگردان
۶۶. بازتاب علوم، آداب و رسوم و باورهای عصر در دیوان انوری
۶۷. نقد و تحلیل آثار عباس معروفی
۶۸. آسیب شناسی خط و علل بدخطی در سه مقطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان
۶۹. بررسی سیر رمان نویسی در ایران در دهه شصت
۷۰. مقایسه¬ی آثار و احوال صادق هدایت و فرانتس کافکا
۷۱. تحقیقی در نشانه¬های زبان و ادب در پنج مجموعه شعر شفیعی¬کدکنی

کتاب‌ها

۱. مقدمات درست نویسی و ویراستاری
۲. معمای روح در تفکر فخر الدین رازی
۳. گلستان ادب
۴. تاریخ سلسلهٔ غزنویان)چکیده تاریخ بیهقی
۵. پرنیان پارسی
۶. بررسی و تحلیل آثار جلال آل
۷. با کاروان شعر عرب (قرائت عربی ۴)
۸. آیین نگارش و ویرایش زبان ترکی آذری