

ابراهیم رنجبر

دانشیار

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان های خارجی



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
دانشگاه تبریز	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۶۸	کارشناسی
فردوسی مشهد	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۷۲	کارشناسی ارشد
دانشگاه تبریز	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۸۴	دکترای تخصصی

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه تبریز	عضو هیات علمی	رسمی قطعی	تمام وقت	۲۶

سوابق اجرایی

معاون آموزشی دانشکده

جوایز و تقدیر نامه ها

مدیر گروه

موضوعات تدریس تخصصی

دروس پایه و تخصصی زبان و ادبیات فارسی خصوصاً ادبیات داستانی

کارگاه ها

برگزاری کارگاه های مکاتبات اداری و ویراستاری و نقد ادبی و داستان نویسی

مقالات در همایش‌ها

۱. ابراهیم رنجبر، بررسی هنر نبوی بر اساس نظریات تولستوی، هشتمین همایش بین المللی مطالعات دینی، علوم انسانی و اخلاق زیستی در جهان اسلام، تهران، ۲۰۲۴، ۶۵-۳۰.
۲. ابراهیم رنجبر، سیمای اوحدی در شعر او، همایش ملی بزرگداشت اوحدی، مراغه، ۱۴۰۳، ۲۷-۲۷.
۳. ابراهیم رنجبر، بررسی عارضه حرکت در نی نامه، همایش بین المللی یگانگی و بیگانگی در اندیشه عرفانی مولانا، ۱۴۰۰، ۷-۱۹.
۴. ابراهیم رنجبر، جایگاه رمان در ادبیات و زندگی معاصر، سیزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۷، ۷-۱۸.
۵. ابراهیم رنجبر، تحقیقی در مورد زین العابدین مراغه‌ای و سیاحت نامه ابراهیم بیگ، همایش سراسری بزرگداشت حاج زین العابدین مراغه‌ای، ۱۳۹۷، ۲-۱۷.
۶. ابراهیم رنجبر، تحلیل یکی از شخصیتهای رمان سووشن یوسف خان، دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۶، ۶-۱۵.
۷. ابراهیم رنجبر، تحقیقی در مقایسه احوال و آثار داستانی کافکا و هدایت، یازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی، ۱۳۹۵، ۶-۱۷.
۸. ابراهیم رنجبر، نقد و تحلیل عناصر داستانی رمان عشق سالهای جنگ، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی، ۱۳۹۴، ۶-۱۳.
۹. ابراهیم رنجبر، بررسی تطبیقی مضامین تنها، بیگانگی، خودشناسی و درد و رنج در آثار کافکا و هدایت، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی، ۱۳۹۴، ۴-۴.
۱۰. ابراهیم رنجبر، تاثیر شریعت اسلام بر شعر کاشانی، دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی، ۱۳۹۴، ۶-۴.
۱۱. ابراهیم رنجبر، مقایسه‌ای در فن ترجمه و واژه گزینی تفسیر شنقشی و تفسیر کشف الاسرار در نوبت اول، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی، ۱۳۹۳، ۶-۵.
۱۲. ابراهیم رنجبر، پیک راستان، ارجنامه استاد دکتر محمد رضا راشد محصل، ۱۳۹۳، ۵-۱۶.
۱۳. ابراهیم رنجبر، بررسی جلوه‌های شعر در رمان سووشن، ارجنامه استاد دکتر محمد رضا راشد محصل، ۱۳۹۳، ۵-۱۶.
۱۴. ابراهیم رنجبر خرم آبادی، نگاهی به فعلهای کامل، ۱۳۹۳، ۱۱-۱۱.
۱۵. ابراهیم رنجبر، بحثی مختصر در فن و روش ترجمه در کشف الاسرار، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۲، ۶-۱۳.
۱۶. ابراهیم رنجبر، قلندریه در دیوان فخرالدین عراقی، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۲، ۶-۱۳.
۱۷. ابراهیم رنجبر، بررسی عنصر گفتگو در گلستان سعدی بر مبنای تاثیر آن در سیمای اهل معرفت، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۱، ۶-۱۵.
۱۸. ابراهیم رنجبر، بررسی عنصر گفتگو در گلستان سعدی بر مبنای تاثیر آن در سیمای شاهان، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۰، ۳-۱۸.
۱۹. ابراهیم رنجبر، بررسی تکنیکهای روایی در رمان دالان بهشت، ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۰، ۳-۱۸.
۲۰. ابراهیم رنجبر، مسئله غربزدگی در آثار آلامد و تحلیل داستان کوتاه «دید و بازدید عید»، جلال پژوهی، ۹۰-۹۰، ۲-۲۰.
۲۱. ابراهیم رنجبر، باز خوانی راز یک عشق در آثار هدایت، همایش علمی بزرگداشت استاد انجازبنتزاد، ۱۳۸۹، ۲۴-۲۴.
۲۲. ابراهیم رنجبر، اندیشه‌های اجتماعی مهدی اخوان ثالث در مجموعه شعر «زمستان»، پنجاه سالگی دکتری علمهای فیلولوژی پروفسور مظلوبای میرزاپیونس، ۷-۸۳، ۲-۱۳۸۷.
۲۳. ابراهیم رنجبر، شعر صائب و نیازها و آتهمت‌های عصر حاضر، همایش منطقه‌ای سبک هندی، ۱۳۸۷، ۱۲-۱۵.
۲۴. ابراهیم رنجبر، آسیب شناسی خط و زبان فارسی بر مبنای دستور خط فارسی، همایش علمی نکوداشت استاد احمد سمیعی، ۷-۱۳۸۷، ۱۲-۱۴.
۲۵. ابراهیم رنجبر، حضور و جایگاه مردم در شعر بهار، همایش بزرگداشت ملک الشعرا بهار، ۸۶-۸۶، ۲-۲۰.

مقالات در نشریات

۱. ابراهیم رنجبر، تحلیل رمان قهقهه سرد آقای نویسنده با تکیه بر صورت گردانی در تخمین گروه مخاطبان، پژوهش

۲. اسدالله واحد، محمد مهدیپور، ابراهیم رنجبر، هادی صادقی، بررسی و تحلیل مبانی فکری طریقت یسوسیه و تأثیر آن در تصوّف آسیای صغیر، زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، شماره صفحات ۵۷-۵۳، ۱۴۰۳-۱۴۰۶.
۳. ابراهیم رنجبر، تحلیل غنایی رمان «شباهای تهران» بر اساس نظریه جاناتان کالر، پژوهشنامه ادب غنایی، ۱۴۰۲-۱۴۰۱.
۴. ابراهیم رنجبر، حذف و مؤلفه‌های آن در کتاب نفرین زمین آل احمد براساس نظریه ون لیوون، متن پژوهی ادبی، ۱۴۰۲-۱۴۰۵.
۵. ابراهیم رنجبر، تحلیل غنایی داستان سلوک بر اساس نظریه ایلین بالدشویلر، ادب پارسی معاصر، ۱۴۰۲-۱۴۰۱.
۶. ابراهیم رنجبر، معنی و غایت زندگی در رمان انجمان نکبت زاده‌ها، زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۱.۶.۳۱.
۷. ابراهیم رنجبر، بررسی و تحلیل کارکردهای بلاغی صفت هنری در قصاید کوتاه خاقانی، مطالعات زبانی، ۱۴۰۱.۲.۱۵.
۸. ابراهیم رنجبر، بررسی تشابهات و مشترکات ساختاری بوف کور با دانشجوی پراگ، ادب فارسی، ۱۴۰۱.۱۲.۲۴.
۹. ابراهیم رنجبر، بلاغت نامگرینی در رمان سوووشون بر اساس الگوی بازنمایی کنشگران اجتماعی و نلیوون (نامده‌ی) و طبقه‌بندی، مطالعات زبانی و بلاغی، ۱۴۰۱.۱۲.۱۵.
۱۰. ابراهیم رنجبر، بررسی و تحلیل ساختار زبانی و رده بندی قصاید کوتاه خاقانی، متن پژوهی، ۱۴۰۱.۱۰.۱.
۱۱. ابراهیم رنجبر، سیمای ایران عهد قاجاریه در سرگذشت حاجی بابای اصفهانی و ستارگان فریب خورد، ادبیات تطبیقی، ۱۴۰۰.۶.۱.
۱۲. ابراهیم رنجبر، کارکرد زبان و گفتگو در حکایات اسرارنامه عطار، شعر پژوهی، ۱۴۰۰.۳.۳۱.
۱۳. ابراهیم رنجبر، بررسی عناصر گنوسی در نظام عرفانی عین القضاه همدانی، ادبیا عرفانی و اسطوره شناختی، ۱۴۰۰.۹.
۱۴. ابراهیم رنجبر، بررسی تصاویر مار، ازدها و منتعلقات آنها در غزلهای مولوی، متن پژوهی ادبی، ۱۳۹۹-۱۲.
۱۵. ابراهیم رنجبر، بررسی کارکرد پسوندها در زبان ترکی، زبان شناسی گوییشهای ایرانی، ۱۳۹۹-۱۲.
۱۶. ابراهیم رنجبر، سه تفسیر از رمان جزیره سرگردانی، جستارهای نوین ادبی، ۱۳۹۸.
۱۷. ابراهیم رنجبر، Studying the linguistic and literary signs in the poem "Hezareye Dovome Ahouye e, Kouhi by Shafiei Kadkani.DILEMAS CONTEMPO RANEOS-ED UCACION POLITICA Y VALORES، ۱۳۹۸-۷-۹.
۱۸. ابراهیم رنجبر، Reflection OF Feminist thoughts in GHazaleh Alizadehs Novel Teran .Nights.REVISTA UNIVERSIDA D Y SOCIEDAD، ۱۳۹۸-۷-۹.
۱۹. ابراهیم رنجبر، SEMIOTICS OF NOOHE JADIDA ND MOJEZEH BY SHAFIEI KADKANI.REVISTA CONRADO، ۱۳۹۸-۷-۲۰.
۲۰. ابراهیم رنجبر، جایگاه استعاره شیر در مقوله بندی مفاهیم عرفانی مولوی، زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۸-۵.
۲۱. ابراهیم رنجبر، a survey of feminism aspects in the novel of the house of edrisis authored, ghazale alizade.REVISTA GENERO & DIREITO، ۱۳۹۸-۵-۲۰.
۲۲. ابراهیم رنجبر، سبک شناسی داستانهای فضیح، سبک شناسی نظم و نثر فارسی، ۱۳۹۸-۴.
۲۳. ابراهیم رنجبر، شرح معنی فلسفی اخلاقی دل در بیتی از سعدی، سه علامه، ۱۳۹۷-۸.
۲۴. ابراهیم رنجبر، نظریات ادبی دکتر غلامحسین یوسفی در باره صورت و معنی شعر، کاوش نامه، ۱۳۹۷-۵.
۲۵. ابراهیم رنجبر، بررسی سیمای زن نو ایرانی در رمان‌های جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان و مقایسه نظریات فمینیستی دانشور با فمینیسم غربی، نامه شهریار، ۱۳۹۷-۵.
۲۶. ابراهیم رنجبر، بررسی منظومه حیدربابا، ماهنامه فرهنگی و اجتماعی اوحدی، ۱۳۹۶-۵.
۲۷. ابراهیم رنجبر، مولفه‌های رئالیسم در رمان اسیر زمان، پژوهش‌های ادبی، ۱۳۹۶-۴.
۲۸. ابراهیم رنجبر، تحلیل جلوه‌های رئالیسم در رمان شراب خام، زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۶-۱۲.
۲۹. ابراهیم رنجبر، سیمای اوحدی در شعر او، ماهنامه فرهنگی و اجتماعی اوحدی، ۱۳۹۵-۷.
۳۰. ابراهیم رنجبر، کاربست عنصر زمان در آفرینش داستان گیله مرد، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، ۱۳۹۵-۴.
۳۱. ابراهیم رنجبر، تاثیر بلاغت کلام مولوی در تفضیل حقیقت بر عقل، در مثنوی، پژوهش‌های ادبی و بلاغی، ۱۳۹۵-۳.
۳۲. ابراهیم رنجبر، بررسی داستان گیله مرد با تکیه بر عوامل نمایشی شدن داستان، ادب و زبان فارسی، ۱۳۹۵-۱۰.
۳۳. ابراهیم رنجبر، بررسی فنون رمزپردازی در رمان جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان، زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ۱۳۹۴-۱۱.
۳۴. ابراهیم رنجبر، تبیین توری اجتماعی آل احمد در رمان نفرین زمین، راهبرد اجتماعی فرهنگی، ۱۳۹۳-۳.
۳۵. ابراهیم رنجبر مرضیه هرمذی، تحلیل شخصیت سلیم در رمان جزیره سرگردانی با تکیه بر نقش عنصر گفت و گو، زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۳-۳.
۳۶. ابراهیم رنجبر، واقعیت و تخیل دو مولفه هویت سازی در سه شخصیت رمان جزیره سرگردانی، تاریخ

- ادبیات،شماره صفحات ۱۱۴-۱۳۹۳،۱۳۵۰-۱۳۹۲. ۳۷
۳۸. ابراهیم رنجبر،بررسی جنبه های رئالیستی رمان «جزیره سرگردانی،پژوهشهاي ادبی،۱۳۹۳،۲-۲۳۷.
۳۹. ابراهیم رنجبر،واقعیت و تخیل دو مولفه هویت سازی در سه شخصیت رمان جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان،تاریخ ادبیات،۱۳۹۳،۱۰-۲۳.
۴۰. ابراهیم رنجبر،بررسی و تحلیل رمان نفرین زمین بر اساس الگوهای تبیین در علوم اجتماعی لیتل،جستارهای ادبی،۱۳۹۲،۳-۳۱.
۴۱. ابراهیم رنجبر،یوسفی از تبار فردوسی حکیم،فصلنامه پاژ،۱۳۹۲-۲-۲.
۴۲. ابراهیم رنجبر،رسالت روشنفکر و نزاع سنت و تجدد در رمان نفرین زمین،زبان و ادب فارسی،۱۳۹۲،۱۲-۲۹.
۴۳. ابراهیم رنجبر،جنبه های نمادین در رمان سوووشون،فنون ادبی دانشگاه اصفهان،۱۳۹۱،۶-۳۱.
۴۴. ابراهیم رنجبر،تمثیل و مضمون دو مولفه سبک نفرین زمین،ادبیات داستانی،۱۳۹۱،۱۲-۲۳.
۴۵. ابراهیم رنجبر حسین ثناوی،نقش اسطوره ها و افسانه ها در آثار معروفی،پژوهشهاي نقد ادبی،۱۳۹۰،۹-۲۹.
۴۶. ابراهیم رنجبر،تحلیل رمان سوووشون از منظر عناصر حماسی،زبان و ادب فارسی دانشگاه خوارزمی،۱۳۹۰،۳-۳۱.
۴۷. ابراهیم رنجبر،تاویل سیاسی اجتماعی داستان واره سرگذشت کندوها،ادب پژوهی،شماره صفحات ۱۱۹-۳۱۳،۱۳۸۹.
۴۸. ابراهیم رنجبر،بررسی تعهد مرامی در رمان مدیر مدرسه،تاریخ ادبیات،۱۳۸۹،۳-۳۱.
۴۹. ابراهیم رنجبر،بررسی راههای رهایی انسانمعاصر از بستگیهای دنیوی در شعر سپهری،زبان و ادب فارسی،شماره صفحات ۲۱-۲۱۳،۱۳۸۹-۲۱.
۵۰. ابراهیم رنجبر،رمان نویسی در دهه شصت،تاریخ ادبیات،۱۳۸۹،۱۰-۱۱۰.
۵۱. ابراهیم رنجبر،افراسیاب مظہر خشم و شهوت در شاهنامه،پژوهشهاي ادبی،شماره صفحات ۴۴-۱۳۸۷،۶۵-۲۸.
۵۲. ابراهیم رنجبر،مقایسه زنبق دره بالزاک با داش آکل هدایت،زبان و ادب فارسی،شماره صفحات ۴۹-۱۳۸۷،۷۱-۱۱.
۵۳. ابراهیم رنجبر،تحلیل داستان شاه و کنیزک در مثنوی،پژوهشهاي ادبی عرفانی (گوهر گویا)،شماره صفحات ۱۴۴-۱۳۸۶،۱۰-۱۶۶.
۵۴. ابراهیم رنجبر رضا ازابی نژاد،سیمین دانشور از آتش خاموش تا سوووشون،شعر پژوهی،شماره ۴۸،صفحات ۴۵-۱۳۸۵/۸/۱۵-۵۶.
۵۵. ابراهیم رنجبر،دمی با افلاطون و حکیمان ایرانی در طلب گوهری کز صدف کون و مکان بیرو است،سه علامه،۱۳۸۴،۶-۲۲.
۵۶. باقر صدری نیا ابراهیم رنجبر،تعلیل بازگونه تحلیل رمان حاجی آقا،مجله علمی پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان،مجلد ۴۲،شماره ۲،۱۳۸۴-۱۲،۵۳-۱-۳۷.

پایان نامه ها

۱. بررسی فرهنگ عامیانه در مرزبان-نامه
۲. فرهنگ معنی در دیوان اشعار فخرالدین عراقی
۳. فرهنگ لغات و اصطلاحات آثار منظوم اوحدی مراغه ای
۴. روش ترجمه در نوبت اول و دوم دو جلد اول کشف الاسرار
۵. فرهنگ توصیفی لغات،ترکیبات و اصطلاحات دیوان قطران تبریزی
۶. فرهنگ توصیفی لغات،اصطلاحات و ترکیبات دیوان جمال الدین عبدالرازاق اصفهانی
۷. رمان‌سیم در اشعار شهریار
۸. تحلیل عزاداران بیل غلامحسین ساعدی
۹. فرهنگ لغات،تعبارات،اصطلاحات و ترکیبات دیوان فلکی شروانی
۱۰. فرهنگ توصیفی لغات،ترکیبات و اصطلاحات دیوان مسعود سعد سلمان
۱۱. «بدیع» در دیوان کلیم کاشانی
۱۲. بررسی وضعیت ادبیات کودکان در دهه هشتاد هجری شمسی
۱۳. بررسی رئالیسم در «سیاحت‌نامه ای ابراهیم بیگ»
۱۴. تحلیل رمان «دلان بهشت»
۱۵. سبک شناسی در اشعار نیما یوشیج
۱۶. بررسی و مقایسه‌ی طرز غزل حافظ و عراقی
۱۷. فرهنگ اشعار مجید الدین بیلقانی

۱۸. بررسی و تحلیل آثار داستانی عباس معروفی با تکیه بر سمفوونی مردگان
۱۹. مقایسه آثار و احوال صادق هدایت و فرانتس کافکا
۲۰. تأثیر هشت سال دفاع مقدس در ادبیات داستانی (بررسی و معرفی پنج رمان)
۲۱. بررسی شرح و تحلیل اشعار نصرالله مردانی
۲۲. تبارشناسی مبانی ادبیات پایداری در شعر دفاع مقدس (بررسی اشعار علی معلم، نصرالله مردانی و سیدعلی موسوی گرمارودی)
۲۳. روایت شناسی داستانهای فانتزی کودکان و نوجوانان دهه هشتاد
۲۴. تحلیل و بررسی آثار داستانی اسماعیل فصیح از دید رئالیستی
۲۵. شرح دشواریهای دیوان فلکی شروانی
۲۶. بررسی و تحلیل تاریخی دو شاعر ادب مقاومت: حمید سبزواری و علی موسوی گرمارودی
۲۷. بررسی، شرح و تحلیل اشعار نصرالله مردانی
۲۸. عشق از دیدگاه عین القضاة همدانی و احمد غزالی
۲۹. بررسی اندیشه‌های مولوی در دیوان شمس بر اساس نظریه استعاره شناختی
۳۰. بررسی عناصر داستانی در دو رمان «دارالمجانین» و «راه آب نامه»
۳۱. بررسی کارکردهای فینیستی در داستان‌های غزاله علیزاده
۳۲. بررسی نمایشنامه‌های غلامحسین ساعدی با تکیه بر سمبولیسم
۳۳. بررسی و تحلیل آثار داستانی اسماعیل فصیح از دید رئالیستی
۳۴. مبانی فکری و هنری شخصیت پردازی در رمان «اشراق» نوشته میثاق امیر فجر
۳۵. نقد، تحلیل و بررسی عناصر داستانی رمان «عشق سال‌های جنگ»
۳۶. بررسی و تحلیل صنایع بیانی در اشعار رهی معیری
۳۷. بررسی و مطالعه عناصر داستان رمان «آذرگان» اثر «بهار برادران»
۳۸. عشق از دیدگاه عین القضاة همدانی و احمد غزالی
۳۹. تحریری نو از پنجاه داستان کلیله و دمن به زبان کودکان
۴۰. بررسی و تبیین نظریات اجتماعی اخوان ثالث
۴۱. بررسی جنبه‌ها و مولفه‌های رئالیسم در رمان اشک سبلان
۴۲. تحقیق و بررسی سیر داستان نویسی در آذربایجان از مشروطه تا ۱۳۳۰
۴۳. مبانی فکری و هنری شخصیت پردازی در رمان «اشراق» نوشته میثاق امیر فجر
۴۴. بررسی کارکردهای فینیستی در داستان‌های غزاله علیزاده
۴۵. بررسی و تحلیل سیر تحول خصایص زبانی، ادبی و معنایی مدایح فارسی از آغاز تا پایان قرن ششم با تأکید بر آثار عنصری، منوچهری، امیر معزی، انوری و خاقانی
۴۶. بررسی و تحلیل جلوه‌های مقاومت در شعر حمید سبزواری و قیصر امین‌پور
۴۷. فرهنگ معنی در غزلیات حافظ
۴۸. بررسی جنبه‌های زبانی، ادبی و محتوایی کتب فارسی دوره ابتدایی
۴۹. ررسی و تحلیل تطبیقی مضامین سه رمان نیمة غایب، سال بلواء، و آسمان خالی نیست
۵۰. بررسی تطبیقی سیمای حضرت علی(ع) در حمله حیدری و خاوران نامه
۵۱. بررسی جنبه‌های رئالیستی رمان «افسانه‌ی یک نجیب‌زاده‌ی ایرانی
۵۲. بررسی شیوه‌های تجلی تاریخ ایران در شعر بهار
۵۳. تحریری نو از پنجاه داستان کلیله و دمن به زبان کودکان
۵۴. شرح و تحلیل قصاید پروین اعتمادی
۵۵. تحلیل عناصر داستانی رمان «وروونیکا تصمیم می‌گیرد که بمیرد»
۵۶. فرهنگ عامه در حدیقة الحقيقة و دیوان سنایی
۵۷. مقایسه‌ی هوپ هوپ نامه‌ی میرزا علی اکبر طاهرزاده (صابر) با کلیات (نسیم شمال)
۵۸. فرهنگ معنی در آثار منظوم سعدی
۵۹. تحلیل رمان «بامداد خمار»
۶۰. قهرمان پروری در رمان‌های سیمین دانشور
۶۱. بررسی عنصر گفت و گو در گلستان سعدی
۶۲. تحلیل اشعار سپهری
۶۳. مقایسه‌ی افکار و اندیشه‌های کریشنا مورتی، شاعر و نویسنده‌ی هند با افکار و اندیشه‌های شهراب سپهری
۶۴. بررسی خسرو و شیرین نظامی گنجه‌ای بر اساس علم معانی
۶۵. نقد و تحلیل رمان ساربان سرگردان

۶۶. بازتاب علوم، آداب و رسوم و باورهای عصر در دیوان انوری
۶۷. نقد و تحلیل آثار عباس معروفی
۶۸. آسیب شناسی خط و علل بدختری در سه مقطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان
۶۹. بررسی سیر رمان نویسی در ایران در دهه شصت
۷۰. مقایسه‌ی آثار و احوال صادق هدایت و فرانتس کافکا
۷۱. تحقیقی در نشانه‌های زبان و ادب در پنج مجموعه شعر شفیعی-کدکنی

کتاب‌ها

-
۱. مقدمات درست نویسی و ویراستاری
 ۲. معماه روح در تفکر فخر الدین رازی
 ۳. گلستان ادب
 ۴. تاریخ سلسله غزنویان (چکیده تاریخ بیهقی)
 ۵. پرنیان پارسی
 ۶. بررسی و تحلیل آثار جلال آل
 ۷. با کاروان شعر عرب (قرائت عربی ۴)
 ۸. آیین نگارش و ویرایش زبان ترکی آذری