



مهدی رضانی

استادیار

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان های خارجی



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۶	زبان و ادبیات فارسی	تربیت معلم آذربایجان
کارشناسی ارشد	۱۳۹۴	زبان و ادبیات فارسی	شهید مدنی آذربایجان
دکتری	۱۴۰۰	زبان و ادبیات فارسی	علامه طباطبایی تهران

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه تبریز	استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی	پیمانی	تمام وقت	

مقالات در همایش ها

۱. مهدی رضانی، درآمدی بر نقد برخی نظرات حافظ شناسی شهریار، هفتمین کنگره بین-المللی شعر و ادب فارسی، ۲۰۲۴، ۰۴ ۰۴.
۲. مهدی رضانی، تأملی در مختصات زبانی سبک خراسانی در آثار قآنی شیرازی، ششمین کنگره بین-المللی شعر و ادب فارسی، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۱.
۳. مهدی رضانی، صورت فلکی زهره در شعر شهریار و ارتباط آن با سنتی در ادبیات فرانسه، شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۲۰.
۴. مهدی رضانی، بررسی دلایل بسامد احسن القصص در غزلیات شهریار، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۵. مهدی رضانی، تأملی در تأثیر سبک سعدی بر اشعار تعلیمی شهریار، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۶. مهدی رضانی، ابعاد کارکرد عنصر آتش در مضمون-آفرینی-های صائب تبریزی، همایش بین المللی علیقره کشور هند، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
۷. مهدی رضانی، درآمدی بر کارکردهای «خال» در ادبیات کلاسیک منظوم فارسی، همایش بین المللی جستارهای ادبی و زبان، ۲۰۱۵، ۰۵ ۰۵.
۸. مهدی رضانی، تحلیلی از تصویر بردگان در تاریخ بیهقی، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.

۱. شیرزاد طایفی و مهدی رضانی، خوانش انتقادی برخی نسخ متون ادب کلاسیک فارسی مرتبط با نرد و شطرنج، نشریه پژوهشهای نسخه شناسی و تصحیح متون، ۲۰۲۳، ۰۳ ۰۳.
۲. شیرزاد طایفی و مهدی رضانی، رخ شطرنج، همان قلعه نیست (بررسی تفاوت‌های مهره «رخ» با «قلعه» در شطرنج با تکیه بر متون کهن ادب فارسی)، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.
۳. مهدی رضانی و غلام رضا مستعلی پارسا، تأملی بر «درد دل؛ تحریر نوین نفته‌المصدر» تألیف دکتر منصور ثروت، نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.
۴. شیرزاد طایفی و مهدی رضانی، بازخوانی انتقادی شروح آثار خاقانی و نظامی با تکیه بر برخی از اصطلاحات بازی‌های نرد و شطرنج، متن شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.
۵. مهدی رضانی و سعید فرزانه، بررسی منظومه «هذیان دل» شهریار از منظر مکاتب رمانتیسم و سوررئالیسم، پژوهش ادبیات معاصر جهان دانشگاه تهران، ۲۰۱۹، ۰۹ ۰۹.
۶. مهدی رضانی و ناصر علیزاده، دقایق بازی نرد در متون منظوم فارسی، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ۲۰۱۷، ۱۱ ۱۱.
۷. شیرزاد طایفی، مهدی رضانی، سمیه قربانیپور، تأملی در منظومه‌های «افسانه» نیما و «حیدر بابایه سلام» شهریار از منظر رمانتیسم، نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۸. یدالله نصراللهی و مهدی رضانی، بت‌الاشکوی در شعر شهریار، فنون ادبی دانشگاه اصفهان، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۹. مهدی رضانی و داود اسپرهم، بحثی انتقادی درباره شطرنج و متعلقات آن در برخی شروح متون عرفانی، کهن نامه ادب پارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۱۰. مهدی رضانی و ناصر علیزاده خیاط، مضمون‌آفرینی و نمادپردازیاز گوی و چوگان در متون منظوم عرفانی، مطالعات زبانی و بلاغی دانشگاه سمنان، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
۱۱. مهدی رضانی و شیرزاد طایفی، بازخوانی تحلیلی سوگواره های ترکی شهریار، فصلنامه ادبیات و زبان های محلی ایران زمین، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
۱۲. مهدی رضانی و حیدر قلی زاده، نکته ای نویافته در اقبال نامه نظامی و دیوان خاقانی، بهارستان سخن، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
۱۳. احمد گلی و مهدی رضانی، گونه‌ای از بازی شطرنج در شاهنامه فردوسی و سنجش آن با انواع دیگر، آینه میراث موسسه پژوهشی میراث مکتوب، ۲۰۱۵، ۰۵ ۰۵.
۱۴. احمد گلی و مهدی رضانی، تأملی بر دقایق بازی شطرنج در سبک آذربایجانی و عراقی، مجله‌ی «شعری پژوهی (بوستان ادب)» دانشگاه شیراز، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.
۱۵. شیرزاد طایفی و مهدی رضانی، بررسی تحلیلی مفاخره در اشعار شهریار، پژوهشنامه ادب غنایی دانشگاه اصفهان، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.
۱۶. ناصر علیزاده و مهدی رضانی، اقتراح بیتی از دیوان حافظ، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، شماره صفحات ۹۵-۲۰۱۳، ۱۱۲، ۱۰ ۱۰.