

مهدی رمضانی

استادیار

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی



سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ درک	مقطع تحصیلی
تربیت معلم آذربایجان	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۸۶	کارشناسی
شهید مدنی آذربایجان	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۴	کارشناسی ارشد
علامه طباطبائی تهران	زبان و ادبیات فارسی	۱۴۰۰	دکتری

اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
	تمام وقت	پیمانی	استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تبریز

مقالات در همایش‌ها

۱. مهدی رمضانی، درآمدی بر نقد برخی نظرات حافظ شناسی شهریار، هفتمین کنگره بین-المللی شعر و ادب فارسی، ۵۴ ۲۰۲۴.
۲. مهدی رمضانی، تأملی در مختصات زبانی سبک خراسانی در آثار قآنی شیرازی، ششمین کنگره بین-المللی شعر و ادب فارسی، ۱۵ ۲۰۲۱.
۳. مهدی رمضانی، صورت فلکی زهره در شعر شهریار و ارتباط آن با سنتی در ادبیات فرانسه، شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۲۰.
۴. مهدی رمضانی، بررسی دلایل بسامد احسن القصص در غزلیات شهریار، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۰۷ ۲۰۱۷.
۵. مهدی رمضانی، تأثیر سبک سعدی بر اشعار تعلیمی شهریار، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۰۷ ۲۰۱۷.
۶. مهدی رمضانی، ابعاد کارکرد عنصر آتش در مضمون-آفرینی‌های صائب تبریزی، همایش بین المللی علیقره کشور هند، ۰۶ ۲۰۱۶.
۷. مهدی رمضانی، درآمدی بر کارکردهای «حال» در ادبیات کلاسیک منظوم فارسی، همایش بین المللی جستارهای ادبی و زبان، ۰۵ ۲۰۱۵.
۸. مهدی رمضانی، تحلیلی از تصویر بردهای در تاریخ بیهقی، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۰۴ ۲۰۱۴.

۱. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،خوانش انتقادی برخی نسخ متون ادب کلاسیک فارسی مرتبط با نرد و شترنج،نشریه پژوهش‌های نسخه‌شناسی و تصحیح متون،۰۳ ۲۰۲۳.
۲. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،رخ شترنج،همان قلعه نیست (بررسی تفاوت‌های مهره «رخ» با «قلعه» در شترنج با تکیه بر متون کهن ادب فارسی)،نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،۰۸ ۰۸ ۲۰۲۱.
۳. مهدی رمضانی و غلام رضا مستعلی پارسا،تأملی بر «درد دل؛ تحریر نوین نفته‌المصدور» تألیف دکتر منصور ثروت،نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی،۰۸ ۰۸ ۲۰۲۱.
۴. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،بازخوانی انتقادی شروح آثار خاقانی و نظامی با تکیه بر برخی از اصطلاحات بازی‌های نرد و شترنج،متن شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان،۰۸ ۰۸ ۲۰۲۱.
۵. مهدی رمضانی و سعید فرزانه،بررسی منظومه «هذیان دل» شهریار از منظر مکاتب رمان‌نیسم و سورئالیسم،پژوهش ادبیات معاصر جهان دانشگاه تهران،۰۹ ۰۹ ۲۰۱۹.
۶. مهدی رمضانی و ناصر علیزاده،دقایق بازی نرد در متون منظوم فارسی،نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،۱۱ ۰۷ ۲۰۱۷.
۷. شیرزاد طایفی ، مهدی رمضانی ، سمیه قربانی‌پور،تأملی در منظومه‌های «افسانه» نیما و «حیدربابایه سلام» شهریار از منظر رمان‌نیسم،نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی،۰۷ ۰۷ ۲۰۱۷.
۸. یدالله نصاراللهی و مهدی رمضانی،بیث الشکوی در شعر شهریار،فنون ادبی دانشگاه اصفهان،۰۷ ۰۷ ۲۰۱۷.
۹. مهدی رمضانی و داود اسپرهم،بحثی انتقادی درباره شترنج و متعلقات آن در برخی شروح متون عرفانی،کهن نامه ادب پارسی،۰۷ ۰۷ ۲۰۱۷.
۱۰. مهدی رمضانی و ناصر علیزاده خیاط،مضمون آفرینی و نمادپردازیاز گوی و چوگان در متون منظوم عرفانی،مطالعات زبانی و بلاغی دانشگاه سمنان،۰۶ ۰۶ ۲۰۱۶.
۱۱. مهدی رمضانی و شیرزاد طایفی،بازخوانی تحلیلی سوگواره های ترکی شهریار،فصلنامه ادبیات و زبان های محلی ایران زمین،۰۶ ۰۶ ۲۰۱۶.
۱۲. مهدی رمضانی و حیدر قلی زاده،نکته ای نویافته در اقبال نامه نظامی و دیوان خاقانی،بهارستان سخن،۰۶ ۰۶ ۲۰۱۶.
۱۳. احمد گلی و مهدی رمضانی،گونه‌ای از بازی شترنج در شاهنامه فردوسی و سنجش آن با انواع دیگر،آینه میراث موسسه پژوهشی میراث مکتوب،۰۵ ۰۵ ۲۰۱۵.
۱۴. احمد گلی و مهدی رمضانی،تأملی بر دقایق بازی شترنج در سبک آذربایجانی و عراقي،مجله‌ی «شعرپژوهی (بوستان ادب)» دانشگاه شیراز،۰۴ ۰۴ ۲۰۱۴.
۱۵. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،بررسی تحلیلی مفاخره در اشعار شهریار،پژوهشنامه ادب غنایی دانشگاه اصفهان،۰۴ ۰۴ ۲۰۱۴.
۱۶. ناصر علیزاده و مهدی رمضانی،اقتراح بیتی از دیوان حافظ،نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،شماره صفحات ۹۵-۹۳،۲۰۱۳،۱۰ ۱۰ ۱۱۲.