



مهدی رضانی

استادیار

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان های خارجی



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۸۶	زبان و ادبیات فارسی	تربیت معلم آذربایجان
کارشناسی ارشد	۱۳۹۴	زبان و ادبیات فارسی	شهید مدنی آذربایجان
دکتری	۱۴۰۰	زبان و ادبیات فارسی	علامه طباطبایی تهران

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه تبریز	استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی	پیمانی	تمام وقت	

فعالیت های علمی و اجرایی

عنوان	توضیحات	از تاریخ	تا تاریخ
مدیر داخلی نشریه زبان و ادب فارسی		۰۱ بهمن ۱۴۰۳	۱۰ خرداد ۱۴۰۵

مقالات در همایش ها

۱. مهدی رضانی، درآمدی بر نقد برخی نظرات حافظ شناسی شهریار، هفتمین کنگره بین-المللی شعر و ادب فارسی، ۲۰۲۴، ۰۴ ۰۴.
۲. مهدی رضانی، تأملی در مختصات زبانی سبک خراسانی در آثار قآنی شیرازی، ششمین کنگره بین-المللی شعر و ادب فارسی، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۱.
۳. مهدی رضانی، صورت فلکی زهره در شعر شهریار و ارتباط آن با سنتی در ادبیات فرانسه، شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۲۰.
۴. مهدی رضانی، بررسی دلایل بسامد احسن القصص در غزلیات شهریار، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۵. مهدی رضانی، تأملی در تأثیر سبک سعدی بر اشعار تعلیمی شهریار، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن

- ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۶. مهدی رضائی، ابعاد کارکرد عنصر آتش در مضمون - آفرینی - های صائب تبریزی، همایش بین المللی علیقره کشور هند، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
۷. مهدی رضائی، درآمدی بر کارکردهای «خال» در ادبیات کلاسیک منظوم فارسی، همایش بین المللی جستارهای ادبی و زبان، ۲۰۱۵، ۰۵ ۰۵.
۸. مهدی رضائی، تحلیلی از تصویر بردگان در تاریخ بیهقی، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.

مقالات در نشریات

۱. مهدی رضائی، واکاوی لایه های نحوی، بلاغی و واژگانی شبه جمله ها در دیوان خاقانی، پژوهشنامه زبان ادبی، تابستان ۱۴۰۴.
۲. مهدی رضائی، بررسی نمادی نو در شعر شهریار، شعرپژوهی، شماره صفحات ۹۱-۹۸، آبان ۱۴۰۴.
۳. شیرزاد طایفی و مهدی رضائی، خوانش انتقادی برخی متون ادب کلاسیک فارسی مرتبط با نرد و شطرنج، نشریه پژوهشهای نسخه شناسی و تصحیح متون، ۲۰۲۳، ۰۳ ۰۳.
۴. شیرزاد طایفی و مهدی رضائی، رخ شطرنج، همان قلعه نیست (بررسی تفاوت های مهره «رخ» با «قلعه» در شطرنج با تکیه بر متون کهن ادب فارسی)، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.
۵. شیرزاد طایفی و مهدی رضائی، بازخوانی انتقادی شروح آثار خاقانی و نظامی با تکیه بر برخی از اصطلاحات بازی های نرد و شطرنج، متن شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.
۶. مهدی رضائی و غلام رضا مستعلی پارسا، تأملی بر «درد دل؛ تحریر نوین نفته المصدور» تألیف دکتر منصور ثروت، نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.
۷. مهدی رضائی و سعید فرزانه، بررسی منظومه «هذیان دل» شهریار از منظر مکاتب رمانتیسم و سوررئالیسم، پژوهش ادبیات معاصر جهان دانشگاه تهران، ۲۰۱۹، ۰۹ ۰۹.
۸. مهدی رضائی و ناصر علیزاده، دقایق بازی نرد در متون منظوم فارسی، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ۲۰۱۷، ۱۱ ۱۱.
۹. یدالله نصراللهی و مهدی رضائی، بت الشکوی در شعر شهریار، فنون ادبی دانشگاه اصفهان، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۱۰. مهدی رضائی و داود اسپرهم، بحثی انتقادی درباره شطرنج و متعلقات آن در برخی شروح متون عرفانی، کهن نامه ادب پارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۱۱. شیرزاد طایفی، مهدی رضائی، سمیه قربانیپور، تأملی در منظومه های «افسانه» نیما و «حیدر بابایه سلام» شهریار از منظر رمانتیسم، نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
۱۲. مهدی رضائی و ناصر علیزاده خیاط، مضمون آفرینی و نمادپردازی گوی و چوگان در متون منظوم عرفانی، مطالعات زبانی و بلاغی دانشگاه سمنان، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
۱۳. مهدی رضائی و شیرزاد طایفی، بازخوانی تحلیلی سوگواره های ترکی شهریار، فصلنامه ادبیات و زبان های محلی ایران زمین، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
۱۴. مهدی رضائی و حیدر قلی زاده، نکته ای نویافته در اقبال نامه نظامی و دیوان خاقانی، بهارستان سخن، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
۱۵. احمد گلی و مهدی رضائی، گونه ای از بازی شطرنج در شاهنامه فردوسی و سنجش آن با انواع دیگر، آینه میراث موسسه پژوهشی میراث مکتوب، ۲۰۱۵، ۰۵ ۰۵.
۱۶. احمد گلی و مهدی رضائی، تأملی بر دقایق بازی شطرنج در سبک آذربایجانی و عراقی، مجله «شعرپژوهی (بوستان ادب)» دانشگاه شیراز، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.
۱۷. شیرزاد طایفی و مهدی رضائی، بررسی تحلیلی مفاخره در اشعار شهریار، پژوهشنامه ادب غنایی دانشگاه اصفهان، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.
۱۸. ناصر علیزاده و مهدی رضائی، اقتراح بیتی از دیوان حافظ، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، شماره صفحات ۹۵-۱۱۲، ۲۰۱۳، ۱۰ ۱۰.
۱۹. مهدی رضائی و شکوفه دارابی، نقد و تحلیل اطناب در جهانگشای جوینی با تکیه بر جملات و عبارات عربی، پژوهش های دستوری و بلاغی، شماره صفحات ۱-۱۴، ۱۷.