



Mahdi Ramazani

Assistant Professor

College: Persian Literature and Foreign Languages

## Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	On Contract	Full Time	

## Papers in Conferences

1. مهدی رمضانی، درآمدی بر نقد بدخی نظرات حافظ شناسی شهریار، هفتمین کنگره بین‌المللی شعر و ادب فارسی، ۱۴۰۴.
2. مهدی رمضانی، تأملی در مختصات زبانی سبک خراسانی در آثار قآنی شیرازی، ششمین کنگره بین‌المللی شعر و ادب فارسی، ۱۴۰۳.
3. مهدی رمضانی، صورت فلکی زهره در شعر شهریار و ارتباط آن با سنتی در ادبیات فرانسه، شانزدهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۲.
4. مهدی رمضانی، بررسی دلایل بسامد احسن القصص در غزلیات شهریار، سیزدهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۱.
5. مهدی رمضانی، تأملی در تأثیر سبک سعدی بر اشعار تعلیمی شهریار، سیزدهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۰.
6. مهدی رمضانی، ابعاد کارکرد عنصر آتش در مضمون‌آفرینی‌های صائب تبریزی، همایش بین‌المللی علیقره کشور هند، ۱۴۰۶.
7. مهدی رمضانی، درآمدی بر کارکردهای «حال» در ادبیات کلاسیک منظوم فارسی، همایش بین‌المللی جستارهای ادبی و زبان، ۱۴۰۵.
8. مهدی رمضانی، تحلیلی از تصویر بردهای «حال» در تاریخ بیهقی، نهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۴.

## Papers in Journals

1. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی، خوانش انتقادی برخی نسخ متون ادب کلاسیک فارسی مرتبط با نرد و شترنج، نشریه پژوهش‌های نسخه شناسی و تصحیح متون، ۱۴۰۳.
2. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی، بازخوانی انتقادی شروح آثار خاقانی و نظامی با تکیه بر برخی از اصطلاحات بازی‌های نرد و شترنج، متن شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان، ۱۴۰۸.
3. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی، رخدشترنج، همان قلعه نیست (بررسی تفاوت‌های مهره «رخد» با «قلعه» در شترنج با تکیه بر متون کهن ادب فارسی)، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ۱۴۰۸.
4. مهدی رمضانی و غلام رضا مستعلى پارسا، تأملی بر «درد دل؛ تحریر نوبن نفته‌المصدور» تألیف دکتر منصور ثروت، نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۴۰۸.

5. مهدی رمضانی و سعید فرزانه،بررسی منظومه «هذیان دل» شهریار از منظر مکاتب رمان‌تیسم و سورئالیسم،پژوهش ادبیات معاصر جهان دانشگاه تهران،۰۹ ۰۹ ۲۰۱۹
6. مهدی رمضانی و ناصر علیزاده،دقایق بازی نرد در متون منظوم فارسی،نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،۱۱ ۱۱ ۲۰۱۷.
7. یدالله نصراللهی و مهدی رمضانی،بیان اشکوی در شعر شهریار،فنون ادبی دانشگاه اصفهان،۰۷ ۰۷ ۲۰۱۷.
8. مهدی رمضانی و داود اسپرهم،بحثی انتقادی درباره شترنج و متعلقات آن در برخی شروح متون عرفانی،کهن نامه ادب پارسی،۰۷ ۰۷ ۲۰۱۷.
9. شیرزاد طایفی ، مهدی رمضانی ، سمیه قربانی‌پور،تأملی در منظومه‌های «افسانه» نیما و «حیدر بابایه سلام» شهریار از منظر رمان‌تیسم،نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی،۰۷ ۰۷ ۲۰۱۷.
10. مهدی رمضانی و ناصر علیزاده خیاط،مضمون آفرینی و نمادپردازیاز گوی و چوگان در متون منظوم عرفانی،مطالعات زبانی و بلاغی دانشگاه سمنان،۰۶ ۰۶ ۲۰۱۶.
11. مهدی رمضانی و شیرزاد طایفی،بازخوانی تحلیلی سوگواره‌های ترکی شهریار،فصلنامه ادبیات و زبان‌های محلی ایران زمین،۰۶ ۰۶ ۲۰۱۶.
12. احمد گلی و مهدی رمضانی،گونه‌ای از بازی شترنج در شاهنامه فردوسی و سنجش آن با انواع دیگر،آینه میراث موسسه پژوهشی میراث مکتوب،۰۵ ۰۵ ۲۰۱۵.
13. احمد گلی و مهدی رمضانی،تأملی بر دقایق بازی شترنج در سبک آذربایجانی و عراقي،مجله‌ی «شعرپژوهی (بوستان ادب)» دانشگاه شیراز،۰۴ ۰۴ ۲۰۱۴.
14. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،بررسی تحلیلی مفاخره در اشعار شهریار،پژوهشنامه ادب غنایی دانشگاه اصفهان،۰۴ ۰۴.
15. ناصر علیزاده و مهدی رمضانی،اقتراح بیتی از دیوان حافظ،نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،شماره ۱۰ ۱۰ ۱۱۲،۲۰۱۳-۹۵ صفحات.
16. ناصر علیزاده و مهدی رمضانی،اقتراح بیتی از دیوان حافظ،نشریه علمی زبان و ادب فارسی،۲۰۱۳.
17. ناصر علیزاده و مهدی رمضانی،اقتراح بیتی از دیوان حافظ،نشریه علمی زبان و ادب فارسی،۲۰۱۳.