



Mahdi Ramazani

Assistant Professor

College: Persian Literature and Foreign Languages

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	On Contract	Full Time	

Papers in Conferences

1. مهدی رضانی، درآمدی بر نقد برخی نظرات حافظ شناسی شهریار، هفتمین کنگره بین-المللی شعر و ادب فارسی، ۲۰۲۴، ۰۴ ۰۴.
2. مهدی رضانی، تأملی در مختصات زبانی سبک خراسانی در آثار قآنی شیرازی، ششمین کنگره بین-المللی شعر و ادب فارسی، ۲۰۲۱، ۰۱ ۰۱.
3. مهدی رضانی، صورت فلکی زهره در شعر شهریار و ارتباط آن با سنتی در ادبیات فرانسه، شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۲۰.
4. مهدی رضانی، بررسی دلایل بسامد احسن القصص در غزلیات شهریار، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
5. مهدی رضانی، تأملی در تأثیر سبک سعدی بر اشعار تعلیمی شهریار، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
6. مهدی رضانی، ابعاد کارکرد عنصر آتش در مضمون-آفرینی-های صائب تبریزی، همایش بین المللی علیقره کشور، هند، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
7. مهدی رضانی، درآمدی بر کارکردهای «خال» در ادبیات کلاسیک منظوم فارسی، همایش بین المللی جستارهای ادبی و زبان، ۲۰۱۵، ۰۵ ۰۵.
8. مهدی رضانی، تحلیلی از تصویر بردگان در تاریخ بیهقی، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.

Papers in Journals

1. شیرزاد طایفی و مهدی رضانی، خوانش انتقادی برخی نسخ متون ادب کلاسیک فارسی مرتبط با نرد و شطرنج، نشریه پژوهشهای نسخه شناسی و تصحیح متون، ۲۰۲۳، ۰۳ ۰۳.
2. شیرزاد طایفی و مهدی رضانی، بازخوانی انتقادی شروح آثار خاقانی و نظامی با تکیه بر برخی از اصطلاحات بازی‌های نرد و شطرنج، متن شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.
3. شیرزاد طایفی و مهدی رضانی، رخ شطرنج، همان قلعه نیست (بررسی تفاوت‌های مهره «رخ» با «قلعه» در شطرنج با تکیه بر متون کهن ادب فارسی)، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.
4. مهدی رضانی و غلام رضا مستعلی پارسا، تأملی بر «درد دل؛ تحریر نوین نفثه‌المصدر» تألیف دکتر منصور ثروت، نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، ۲۰۲۱، ۰۸ ۰۸.

5. مهدی رضانی و سعید فرزانه، بررسی منظومه «هذیان دل» شهریار از منظر مکاتب رمانتیسم و سوررئالیسم، پژوهش ادبیات معاصر جهان دانشگاه تهران، ۲۰۱۹، ۰۹ ۰۹.
6. مهدی رضانی و ناصر علیزاده، دقایق بازی نرد در متون منظوم فارسی، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، ۲۰۱۷، ۱۱ ۱۱.
7. یدالله نصراللهی و مهدی رضانی، بخت‌الشکوی در شعر شهریار، فنون ادبی دانشگاه اصفهان، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
8. مهدی رضانی و داود اسپرهم، بحثی انتقادی درباره شطرنج و متعلقات آن در برخی شروح متون عرفانی، کهن نامه ادب پارسی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
9. شیرزاد طایفی، مهدی رضانی، سمیه قربانیور، تأملی در منظومه‌های «افسانه» نیما و «حیدربابیه سلام» شهریار از منظر رمانتیسم، نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، ۲۰۱۷، ۰۷ ۰۷.
10. مهدی رضانی و ناصر علیزاده خیاط، مضمون‌آفرینی و نمادپردازیاز گوی و چوگان در متون منظوم عرفانی، مطالعات زبانی و بلاغی دانشگاه سمنان، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
11. مهدی رضانی و شیرزاد طایفی، بازخوانی تحلیلی سوگواره های ترکی شهریار، فصلنامه ادبیات و زبان های محلی ایران زمین، ۲۰۱۶، ۰۶ ۰۶.
12. احمد گلی و مهدی رضانی، گونه‌ای از بازی شطرنج در شاهنامه فردوسی و سنجش آن با انواع دیگر، آینه میراث موسسه پژوهشی میراث مکتوب، ۲۰۱۵، ۰۵ ۰۵.
13. احمد گلی و مهدی رضانی، تأملی بر دقایق بازی شطرنج در سبک آذربایجانی و عراقی، مجله «شعریژوهی (بوستان ادب)» دانشگاه شیراز، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.
14. شیرزاد طایفی و مهدی رضانی، بررسی تحلیلی مفاخره در اشعار شهریار، پژوهشنامه ادب غنایی دانشگاه اصفهان، ۲۰۱۴، ۰۴ ۰۴.
15. ناصر علیزاده و مهدی رضانی، اقتراح بیتی از دیوان حافظ، نشریه علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز، شماره صفحات ۹۵-۲۰۱۳، ۱۱۲، ۱۰ ۱۰.
16. ناصر علیزاده و مهدی رضانی، اقتراح بیتی از دیوان حافظ، نشریه علمی زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۳.
17. ناصر علیزاده و مهدی رضانی، اقتراح بیتی از دیوان حافظ، نشریه علمی زبان و ادب فارسی، ۲۰۱۳.