Mahdi Ramazani

Assistant Professor

College: Persian Literature and Foreign Languages

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	On Contract	Full Time	

Papers in Conferences

1. مهدی رمضانی،درآمدی بر نقد برخی نظرات حافظ شناسی شهریار،هفتمین کنگره بین¬المللی شعر و ادب فارسی،۲۰۲۴ ۰۴ ۰۴.
2. مهدی رمضانی،تأملی در مختصات زبانی سبک خراسانی در آثار قاآنی شیرازی،ششمین کنگره بین¬المللی شعر و ادب فارسی،۲۰۲۱ ۰۱ ۰۱.
3. مهدی رمضانی،صورت فلکی زهره در شعر شهریار و ارتباط آن با سنتی در ادبیات فرانسه،شانزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،۲۰۲۰.
4. مهدی رمضانی،بررسی دلایل بسامد احسن القصص در غزلیات شهریار،سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،۲۰۱۷ ۰۷ ۰۷.
5. مهدی رمضانی،تأمّلی در تأثیر سبک سعدی بر اشعار تعلیمی شهریار،سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،۲۰۱۷ ۰۷ ۰۷.
6. مهدی رمضانی،ابعاد کارکرد عنصر آتش در مضمون¬آفرینی¬های صائب تبریزی،همایش بین المللی علیقره کشور هند،۲۰۱۶ ۰۶ ۰۶.
7. مهدی رمضانی،درآمدی بر کارکردهای «خال» در ادبیات کلاسیک منظوم فارسی،همایش بین المللی جستارهای ادبی و زبان،۲۰۱۵ ۰۵ ۰۵.
8. مهدی رمضانی،تحلیلی از تصویر بردگان در تاریخ بیهقی،نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی،۲۰۱۴ ۰۴ ۰۴.

Papers in Journals

1. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،خوانش انتقادی برخی نسخ متون ادب کلاسیک فارسی مرتبط با نرد و شطرنج،نشریه پژوهشهای نسخه شناسی و تصحیح متون،۲۰۲۳ ۰۳ ۰۳.
2. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،بازخوانی انتقادی شروح آثار خاقانی و نظامی با تکیه بر برخی از اصطلاحات بازی‌های نرد و شطرنج،متن شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان،۲۰۲۱ ۰۸ ۰۸.
3. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،رخ شطرنج، همان قلعه نیست (بررسی تفاوت‌های مهرهٔ «رخ» با «قلعه» در شطرنج با تکیه بر متون کهن ادب فارسی)،نشریهٔ علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،۲۰۲۱ ۰۸ ۰۸.
4. مهدی رمضانی و غلام رضا مستعلی پارسا،تأملی بر «درد دل؛ تحریر نوین نفثه‌المصدور» تألیف دکتر منصور ثروت،نشریهٔ تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی،۲۰۲۱ ۰۸ ۰۸.

5. مهدی رمضانی و سعید فرزانه،بررسی منظومه «هذیان دل» شهریار از منظر مکاتب رمانتیسم و سوررئالیسم،پژوهش ادبیات معاصر جهان دانشگاه تهران،۲۰۱۹ ۰۹ ۰۹.
6. مهدی رمضانی و ناصر علیزاده،دقایق بازی نرد در متون منظوم فارسی،نشریهٔ علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،۲۰۱۷ ۱۱ ۱۱.
7. شیرزاد طایفی , مهدی رمضانی , سمیه قربانپور،تأمّلی در منظومه‌های «افسانه» نیما و «حیدربابایه سلام» شهریار از منظر رمانتیسم،نشریهٔ تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی،۲۰۱۷ ۰۷ ۰۷.
8. یدالله نصراللهی و مهدی رمضانی،بثّ الشکوی در شعر شهریار،فنون ادبی دانشگاه اصفهان،۲۰۱۷ ۰۷ ۰۷.
9. مهدی رمضانی و داود اسپرهم،بحثی انتقادی درباره شطرنج و متعلقات آن در برخی شروح متون عرفانی،کهن نامه ادب پارسی،۲۰۱۷ ۰۷ ۰۷.
10. مهدی رمضانی و ناصر علیزاده خیاط،مضمون‌آفرینی و نمادپردازیاز گوی و چوگان در متون منظوم عرفانی،مطالعات زبانی و بلاغی دانشگاه سمنان،۲۰۱۶ ۰۶ ۰۶.
11. مهدی رمضانی و شیرزاد طایفی،بازخوانی تحلیلی سوگواره های ترکی شهریار،فصلنامهٔ ادبیات و زبان های محلی ایران زمین،۲۰۱۶ ۰۶ ۰۶.
12. احمد گلی و مهدی رمضانی،گونه‌ای از بازی شطرنج در شاهنامهٔ فردوسی و سنجش آن با انواع دیگر،آینهٔ میراث موسسه پژوهشی میراث مکتوب،۲۰۱۵ ۰۵ ۰۵.
13. احمد گلی و مهدی رمضانی،تأملی بر دقایق بازی شطرنج در سبک آذربایجانی و عراقی،مجله‌ی «شعرپژوهی (بوستان ادب)» دانشگاه شیراز،۲۰۱۴ ۰۴ ۰۴.
14. شیرزاد طایفی و مهدی رمضانی،بررسی تحلیلی مفاخره در اشعار شهریار،پژوهشنامهٔ ادبِ غناییِ دانشگاه اصفهان،۲۰۱۴ ۰۴ ۰۴.
15. ناصر علیزاده و مهدی رمضانی،اقتراح بیتی از دیوان حافظ،نشریهٔ علمی زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز،شماره صفحات ۹۵-۱۱۲،۲۰۱۳ ۱۰ ۱۰.
16. ناصر علیزاده و مهدی رمضانی،اقتراح بیتی از دیوان حافظ،نشریهٔ علمی زبان و ادب فارسی،۲۰۱۳.
17. ناصر علیزاده و مهدی رمضانی،اقتراح بیتی از دیوان حافظ،نشریهٔ علمی زبان و ادب فارسی،۲۰۱۳.
18. مهدی رمضانی و شکوفه دارابی،نقد و تحلیل اطناب در جهانگشای جوینی با تکیه بر جملات و عبارات عربی،پژوهش‌های دستوری و بلاغی،شماره صفحات ۱-۱۷،۱۴۰۳.