

مهناز رضایی

استادیار

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی



مقالات در همایش‌ها

۱. متین وصال و رضائی مهناز، سفر مسیری برای یافتن هویت خویش، همایش بین‌المللی سفر و مسافر، ۲۰۲۲، ۰۷ ۲۰۲۲.
۲. رضائی مهناز، گرایش به بهره‌گیری از اسطوره به مثابه زندگی پیش از دانش با نگاهی به ادبیات معاصر ایرانی و فرانسوی، سومین کنفرانس ملی علوم انسانی و توسعه، ۵۱ ۰۷ ۲۰۲۲.
۳. رضائی مهناز، ادبیات و ادبیت از منظر نقد ساختارگرا و نقد جامعه شناختی ادبیات و گسترش نقش خواننده، سومین کنفرانس ملی علوم انسانی و توسعه، ۵۱ ۰۷ ۲۰۲۲.
۴. رضائی مهناز، ادبیات تطبیقی، آسیب به ادبیات خودی یا پیشرفت آن؟، همایش بین‌المللی، ادبیات و زبان‌شناسی، ۰۷ ۲۰۱۸.
۵. رضائی مهناز و کیفرخی مهرنوش، بررسی جامعه شناختی قصه‌های مشدی گلین خانم بر اساس نظریات میشل دو سرتو، همایش ملی، بررسی فرهنگ و ادبیات بومی ایران زمین، ۹ ۲۰۱۷.
۶. کیفرخی مهرنوش و رضائی مهناز، رولان بارت نشانه شناس ساختارگرا و متتقد ادبی، همایش بین‌المللی بررسی مسائل جاری زبانها گویشها و زبان‌شناسی، ۰۲ ۲۰۱۷.
۷. دوست زاده زهرا، رضائی مهناز، نقد جامعه شناختی از خلال شخصیت دوگانه زن درسه اثر کولت، همایش بین‌المللی بررسی مسائل جاری زبانها گویشها و زبان‌شناسی، ۰۲ ۲۰۱۷.
۸. آهن ساز سمیرا، رضائی مهناز، آهن ساز مصطفی، نقد و بررسی آثار اتوپیوگرافیک روسو از دیدگاه روان‌شناسی، همایش بین‌المللی ادبیات و زبان‌شناسی، ۰۷ ۲۰۱۶.
۹. رضائی مهناز و دارابی مینا، کارکردهای نقل قول مستقیم و غیر مستقیم در رمان، همایش در باب زبان ۳، ۲۰۱۵.
۱۰. رضائی مهناز، یکتا مرد فاطمه، نظریه دریافت، نقد خواننده محور، تفاوتها در آراء نظریه پردازان، همایش بین‌المللی خواندن، ۰۱ ۲۰۱۸.
۱۱. کیفرخی مهرنوش، & رضائی مهناز، Le Malentendu, le mal de l'existence entendu par l'homme, همایش ملی، مفهوم بدی و اشکال بیان آن در ادبیات، ادبیات بیمارگون عرصه بحران اندیشه، ۱۱ ۱۴ ۲۰۱۷.
۱۲. کیفرخی مهرنوش، & رضائی مهناز، مطالعه عناصر فرهنگی فرانسوی در غوغ وغ ساهاپ اثر صادق هدایت، همایش بین‌المللی حافظه و میراث بین فرهنگی شرق و غرب (ایران، آلمان، فرانسه)، ۱۰ ۲۳ ۲۰۱۷.
۱۳. رضائی مهناز، & آهن ساز سمیرا، Les influences de la littérature sur les échanges culturels et, همایش بین‌المللی، چهار قرن آموزش زبان فارسی و فرانسه در فرانسه و ایران، ۰۱ ۱۰ ۲۰۱۶.
۱۴. رضائی مهناز، & سمیرا آهن ساز، La figure d'Omar Khayyam en France et en Iran, همایش بین‌المللی، La littérature et la linguistique appliquée، ۱۲ ۰۵ ۲۰۱۶.
۱۵. رضائی مهناز، & کیفرخی مهرنوش، L'étude de la récente adaptation à l'écran des Misérables de Victor Hugo، همایش بین‌المللی، ادبیات و سینما، ۰۸ ۰۲ ۲۰۱۶.
۱۶. رضائی مهناز، De la poésie classique à la poésie moderne, étude esthétique et historique، همایش بین‌المللی ایران‌شناسی در کشور فرانسه، ۲۷ ۰۲ ۲۰۱۵.

۱. رضائی مهناز، بررسی تطبیقی مضمون و ساختار نمایشنامه «حسیس» مولیر و نمایشنامه «حکایت مرد خسیس» آخوندزاده، ادبیات تطبیقی (ادب و زبان نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی کرمان)، ۲۰۲۳، ۰۹، ۲۲.
۲. رضائی مهناز و فدائی زهرا، Les modalités, les défis et les problèmes de l'évaluation en ligne du FLE, à l'épreuve de la crise de Covid-19 : Le cas de l'Université de Tabriz en Iran, Recherches en langue et littérature françaises، ۲۰۲۲، ۱۲.
۳. رضائی مهناز و مینا دارابی امین، بررسی نقل قول در گفتمان روایی داستانهای جلال آل احمد با تکیه بر آراء ژرار زنت و دومینیک منگو، کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، ۱۴، ۱۲، ۲۰۱۸.
۴. رضائی مهناز و دستا آرزو، بررسی تطبیقی تمثیل پردازی در منطق الطیر عطار و داستان سار سفید آلفرد دو موسه، ادبیات تطبیقی (ادب و زبان نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی کرمان)، ۰۳، ۰۴، ۲۰۱۸.
۵. جواری محمدحسین و رضائی مهناز، ساختار اسطوره و زبان، ساختار خویشاوندی و زبان در مردم‌شناسی ساختاری کلود لوی استروس، جستارهای زبانی، ۰۹، ۰۱، ۲۰۱۷.
۶. رضائی مهناز، L'étude des retraductions du Petit Prince à travers la traduction d'une expression, comprehensions différentes ou retour réflexif sur l'œuvre?, Recherches en langue française، 2023 .08 14
۷. کیفرخی مهرنوش، & رضائی مهناز، La femme aux prises avec les paradigmes culturels, étude, رضائی مهناز، & فدائی زهرا، سیمیولوژیکیه کیفرخی، La Maison paternelle, Recherches en langue et littérature françaises، 2023 06 10
۸. رضائی مهناز، & فدائی زهرا، La formation optimale de la traduction pédagogique et l'évaluation des erreurs des étudiants, De la logique paradigmatische à la logique syntagmatique, Plume، 2023 03 .22
۹. مهرنوش کیفرخی، & مهناز رضائی، L'impact de l'affrontement de différents agents dans la décadence sociale dans Aye bi kolah aye ba kolah, selon les théories de Bourdieu, Revue des études de la langue française، 2022 09 22
۱۰. رضائی مهناز، & زهرا فدائی، L'Ironie moderne : l'exploration de l'écriture en biais dans Les Choses de Georges Perec, Recherche en langue et littérature françaises، 2021 07 14
۱۱. رضائی مهناز، Autre et Soi, la France dans Maxzanol Vaque d'Aminoddole et du Recit de voyage de Pirzedeh, Plume، 2018 09 14
۱۲. کیفرخی مهرنوش، & رضائی مهناز، L'étude de l'infanticide dans quatre récits de Hedayat, Revue des études de la langue française، 2018 01 02
۱۳. رضائی مهناز، آهنگ سعید، L'étude comparative des éléments sémantiques et stylistiques dans l'Île de l'errance de Danechvar et La Condition humaine de Malraux 2017، پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، 14 03
۱۴. محمد حسین جواری، & مهناز رضائی، L'étude des cinq hypertextes du Petit Prince de Saint-Exupéry, dans sa traduction persane, Etudes de langue et littérature françaises، 2014 06 28
۱۵. محمد حسین جواری، & مهناز رضائی، Lecture plurielle d'un passage de Terre des hommes de Saint-Exupéry, Recherches en langue et littérature françaises، 2014 03 18

پایان نامه ها

۱. Etude comparative des aspects romantiques dans la nouvelle poésie de Guillaume Apollinaire et la nouvelle poésie de Nima Youshij et de Forough Farokhzad
۲. La réception des œuvres de Jean-Marie Gustave Le Clezio chez les lecteurs iraniens
۳. Etude du thème du voyage dans Partir de Taher Ben Jelloun et Dans un autre pays de Spojmai Zariab
۴. La beauté et la laideur dans Les Fleurs du mal de Charles Baudelaire
۵. Les difficultés de l'apprentissage des articles et des pronoms relatifs chez les étudiants de la première année de Licence de la langue et la littérature françaises dans l'Université de Tabriz
۶. Les problématiques de l'enseignement/apprentissage de l'écrit chez les étudiants de la

troisième année de licence à l'Université de Tabriz

La lecture et les stratégies utilisées par les étudiants du FLE .V

 tude de l'intertextualité dans Je m'en vais et Nous trois de Jean Echenoz et dans La salle de .A

bains et La Télévision de Jean-Philippe Toussaint

 tude comparée de la question d'identité dans Rue des boutiques obscures de Patrick .9

,Modiano et Soraya dans le coma d'Ismail Fasih

 tude de l'auto-socio-biographie comparée entre Les Années d'Annie Ernuax et L'Il d'errance .10

de Simin Danechvar

,La promesse de l'aube de Romain Gary : A la croisée de l'autobiographie et de l'autofiction .11

La dégradation du corps et son langage dans En attendant Godot et Fin de Partie de S. .12

,Beckett

L'Etude de l'imposture comique dans Le jeu de l'amour et du hasard et Les Fausses .13

confidences de Marivaux

Les mathématiques et la géométrie chez les romanciers non-oulipiens de l'extrême- .14

,(contemporain (Le cas de Deville, d'Echenoz, et de Toussaint

Etude sociolinguistique des pratiques langagières chez les migrants iraniens en France .15