



مهنار رضایی

استادیار

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان های خارجی



مقالات در همایش ها

۱. متین وصال و رضائی مهنار، سفر مسیری برای یافتن هویت خویش، همایش بین المللی سفر و مسافر، ۲۰۲۲، ۷۰۲۱.
۲. رضائی مهنار، گرایش به بهره گیری از اسطوره به مثابه زندگی پیش از دانش با نگاهی به ادبیات معاصر ایرانی و فرانسوی، سومین کنفرانس ملی علوم انسانی و توسعه، ۲۰۲۲، ۷۰۱۰۷.
۳. رضائی مهنار، ادبیات و ادبیت از منظر نقد ساختارگرا و نقد جامعه شناختی ادبیات و گسترش نقش خواننده، سومین کنفرانس ملی علوم انسانی و توسعه، ۲۰۲۲، ۷۰۱۰۷.
۴. رضائی مهنار، ادبیات تطبیقی، آسیب به ادبیات خودی یا پیشرفت آن؟، همایش بین المللی، ادبیات و زبانشناسی، ۲۰۱۸، ۷۰۲۲.
۵. رضائی مهنار و کیفرخی مهنوش، بررسی جامعه شناختی قصه های مشدی گلین خانم بر اساس نظریات میشل دو سرتو، همایش ملی، بررسی فرهنگ و ادبیات بومی ایران زمین، ۲۰۱۷، ۹۱۹.
۶. کیفرخی مهنوش و رضائی مهنار، رولان بارت نشانه شناس ساختارگرا و منتقد ادبی، همایش بین المللی بررسی مسائل جاری زبانها گویشها و زبانشناسی، ۲۰۱۷، ۷۰۲۰۲.
۷. دوست زاده زهرا، رضائی مهنار، نقد جامعه شناختی از خلال شخصیت دوگانه زن درسه اثر کولت، همایش بین المللی بررسی مسائل جاری زبانها گویشها و زبانشناسی، ۲۰۱۷، ۷۰۲۰۲.
۸. آهن ساز سمیرا ، رضائی مهنار ، آهن ساز مصطفی، نقد و بررسی آثار اتوبیوگرافیک روسو از دیدگاه روانشناختی، همایش بین المللی ادبیات و زبانشناسی، ۲۰۱۶، ۷۰۱۹.
۹. رضائی مهنار و دارابی مینا، کارکردهای نقل قول مستقیم و غیر مستقیم در رمان، همایش در باب زبان ۲۰۱۵، ۳، ۱۲۲۱.
۱۰. رضائی مهنار، یکتا مرد فاطمه، نظریه دریافت، نقد خواننده محور، تفاوتها در آرا نظریه پردازان، همایش بین المللی خواندن، 2018 01 22.
۱۱. کیفرخی مهنوش ،& رضائی مهنار، Le Malentendu, le mal de l'existence entendu par l'homme, همایش ملی، مفهوم بدی و اشکال بیان آن در ادبیات. ادبیات بیمارگون عرصه بحران اندیشه، 2017 11 14.
۱۲. کیفرخی مهنوش ،& رضائی مهنار، مطالعه عناصر فرهنگی فرانسوی دروغ و غوغا ساهاب اثر صادق هدایت، همایش بین-المللی حافظه و میراث بین فرهنگی شرق و غرب (ایران، آلمان، فرانسه)، 2017 10 23.
۱۳. رضائی مهنار ،& آهن ساز سمیرا، Les influences de la littérature sur les changements culturels et, interlinguistiques entre l'Iran et la France, همایش بین-المللی، چهار قرن آموزش زبان فارسی و فرانسه در فرانسه و ایران، 2016 10 01.
۱۴. رضائی مهنار ،& سمیرا آهن ساز، La figure d'Ommar Khayyam en France et en Iran, همایش بین المللی، 2016 05 12, La littérature et la linguistique appliquée.
۱۵. رضائی مهنار ،& کیفرخی مهنوش، L'étude de la récente adaptation à l'écran des Misérables de Victor Hugo, همایش بین-المللی، ادبیات و سینما، 2016 02 08.
۱۶. رضائی مهنار، De la poésie classique à la poésie moderne, étude esthétique et historique, همایش بین المللی ایرانشناسی در کشور فرانسه، 2015 02 27.

۱. رضائی مهناز، بررسی تطبیقی مضمون و ساختار نمایشنامه «خسیس» مولیر و نمایشنامه «حکایت مرد خسیس» آخوندزاده، ادبیات تطبیقی (ادب و زبان نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی کرمان)، ۲۰۲۳، ۲۲-۲۳.
۲. رضائی مهناز و فدائی زهرا، Les modalités, les défis et les problèmes de l'évaluation en ligne du FLE, L'ap-preuve de la crise de Covid-19 : Le cas de l'Université de Tabriz en Iran. Recherches en langue et littérature françaises, ۲۰۲۲، ۱۲-۰۸.
۳. رضائی مهناز و مینا دارابی امین، بررسی نقل قول در گفتمان روایی داستانهای جلال آل احمد با تکیه بر آراء ژرار زنت و دومینیک منگنو، کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، ۲۰۱۸، ۱۲-۱۴.
۴. رضائی مهناز و دستا آرزو، بررسی تطبیقی تمثیل پردازی در منطق الطیر عطار و داستان سار سفید آلفرد دو موسه، ادبیات تطبیقی (ادب و زبان نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی کرمان)، ۲۰۱۸، ۳-۰۴.
۵. جواری محمدحسین و رضائی مهناز، ساختار اسطوره و زبان، ساختار خویشاوندی و زبان در مردم‌شناسی ساختاری کلود لوی استروس، جستارهای زبانی، ۲۰۱۷، ۱-۰۹.
۶. رضائی مهناز، L'étude des retraductions du Petit Prince à travers la traduction d'une expression, différentes compréhensions ou retour réflexif sur l'oeuvre?, Recherches en langue française, 2023، 14-08.
۷. کیفرخی مهرنوش & رضائی مهناز، La femme aux prises avec les paradigmes culturels, s-miologique de la condition f-minine à travers La Maison paternelle, Recherches en langue et littérature françaises, 2023، 10-06.
۸. رضائی مهناز & فدائی زهرا، La formation optimale de la traduction p-dagogique et l'évaluation des erreurs des t-udiants, De la logique paradigmatique à la logique syntagmatique, Plume, 2023، 22-03.
۹. مهرنوش کیفرخی & مهناز رضائی، L'impact de l'affrontement de différents agents dans la d-cadence sociale dans Aye bi kolah aye ba kolah, selon les th-ories de Bourdieu, Revue des t-udes de la langue française, 2022، 22-09.
۱۰. رضائی مهناز & زهرا فدائی، L'Ironie moderne : l'exploration de l'écriture en biais dans Les Choses, de Georges Perec, Recherche en langue et littérature françaises, 2021، 14-07.
۱۱. رضائی مهناز، Autre et Soi, la France dans Maxzanol Vaq-ye d'Aminoddole et du R-icit de, voyage de Pirz-de, Plume, 2018، 14-09.
۱۲. کیفرخی مهرنوش & رضائی مهناز، L'étude de l'infanticide dans quatre r-its de Hedayat, Revue des t-udes de la langue française, 2018، 2-01.
۱۳. رضائی مهناز، L'étude comparative des éléments s-mantiques et stylistiques dans l'Ile, de l'errance de Danechvar et La Condition humaine de Malraux, 2017، 3-14.
۱۴. محمد حسین جواری & مهناز رضائی، L'étude des cinq hypertextes du Petit Prince de Saint-Exup-ry, dans sa traduction persane, t-udes de langue et littérature françaises, 2014، 28-06.
۱۵. محمد حسین جواری & مهناز رضائی، Lecture plurielle d'un passage de Terre des hommes de, Saint-Exup-ry, Recherches en langue et littérature françaises, 2014، 3-18.

پایان‌نامه‌ها

۱. L'étude comparative des aspects romantiques dans la nouvelle po-sie de Guillaume Apollinaire et la nouvelle po-sie de Nim- Youchij et de Forough Farokhzad ، علی نیلکار
۲. La r-ception des uvres de Jean-Marie Gustave Le Clezio chez les lecteurs iraniens ، مژده عامری
۳. L'étude du th-me du voyage dans Partir de Taher Ben Jelloun et Dans un autre pays de Spojmai Zariab ، یوسف حسینی
۴. La beauté et la laideur dans Les Fleurs du mal de Charles Baudelaire ، حسین والی زاده
۵. Les difficultés de l'apprentissage des articles et des pronoms relatifs chez les t-udiants de la première année de Licence de la langue et la littérature françaises dans l'Université de Tabriz

مهسا فاروقی

٦. Les problématiques de l'enseignement/apprentissage de l'écrit chez les étudiants de la

troisième année de licence à l'Université de Tabriz ، راضیه سحری

٧. La lecture et les stratégies utilisées par les étudiants du FLE ، سحر رهنما

٨. Etude de l'intertextualité dans Je m'en vais et Nous trois de Jean Echenoz et dans La salle de

La Télévision de Jean-Philippe Toussaint ، نازیلا پورآقا

٩. Etude comparative de la question d'identité dans Rue des boutiques obscures de Patrick

Modiano et Soraya dans le coma d'Ismail Fasih ، عباس عباسی زاده

١٠. Etude de l'auto-socio-biographie comparative entre Les Années d'Annie Ernuax et L'Il d'errance

، اعظم حریری de Simin Danechvar

١١. La promesse de l'aube de Romain Gary : A la croisée de l'autobiographie et de l'autofiction ،

مژگان صالحی

١٢. La dégradation du corps et son langage dans En attendant Godot et Fin de Partie de S.

Beckett ، سعید سرشار

١٣. L'Etude de l'imposture comique dans Le jeu de l'amour et du hasard et Les Fausses

confidences de Marivaux

١٤. Les mathématiques et la géométrie chez les romanciers non-oulipiens de l'extrême-

contemporain (Le cas de Deville, d'Echenoz, et de Toussaint) ، هاله حدادی

١٥. Etude sociolinguistique des pratiques langagières chez les migrants iraniens en France ، فائزه

علیپوری