

## (مشخصات فردی، سوابق تحصیلی، آموزشی، پژوهشی و اجرایی)

### مشخصات فردی :

- ۱- نام : میرجلیل
- ۲- نام خانوادگی : اکرمی
- ۳- تاریخ تولد : ۱۳۳۵
- ۴- شماره شناسنامه : ۴
- ۵- مدرک تحصیلی : دکتری
- ۶- مرتبه دانشگاهی : استاد
- ۷- وضعیت اشتغال : هیات علمی رسمی قطعی
- ۸- ایمیل : [m-akrami@tabrizu.ac.ir](mailto:m-akrami@tabrizu.ac.ir)

### سوابق تحصیلی :

- کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تبریز  
کارشناسی ارشد: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تبریز  
دکتری: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس تهران

### عنوان پایاننامه تحصیلی ارشد :

- تحقیق و بررسی روضه های ۴، ۵ و ۷ کتاب ریاض الجنه و تطبیق تراجم شعرا عرفا و کتاب آذربایجانی با مراجع معتبر .

### عنوان رساله دکتری :

- تاثیر دقایق و لطایف بلاغی قرآن کریم در ادب فارسی (آثار سنائی ، سعدی و حافظ)

### سوابق آموزشی :

#### الف) تدریس دروس کارشناسی :

- ۱- قرائت عربی (نظم)
- ۲- قرائت عربی (تاریخ ادبیات)
- ۳- متون نثر (کلیله و دمنه و چهار مقاله عروضی)
- ۴- متون نظم (حدیقه سنایی)

#### ب) دروس ارشد :

- ۱- تطور متون نثر فارسی، ارشد
- ۲- نثر عربی
- ۳- نظم عربی
- ۴- متون تفسیری عربی
- ۵- متون نظم و نثر عربی، ارشد
- ۶- نثر فارسی (تاریخ بیهقی)
- ۷- نثر فارسی (مرزبان نامه، تاریخ جهان گشای جوینی)

#### ج) دروس دکتری :

- ۱- تحقیق در متون نثر فارسی
- ۲- تحقیق در متون عرفانی ۲
- ۳- تحقیق در آثار غنایی غیر منظوم
- ۴- نظم غنایی ۱

## سوابق پژوهشی :

### الف ( مقالات علمی - پژوهشی (ISC) :

- ۱ - اصل علیت از دیدگاه مولوی
- ۲ - زنوزی متخلص به فانی از شخصیت‌های برجسته علمی و مورخ نامی آذربایجان
- ۳ - پرتوی از دقایق بلاغی قرآن کریم در آثار سعدی
- ۴ - ظلومی و جهولی انسان در متون تفسیری و عرفانی
- ۵ - قلب ماهیت باده با اکسیر معرفت در ادبیات متعهد و آرمانگرا
- ۶ - دولت قرآن و اسلوب بیان در شعر حافظ
- ۷ - عرفان پست مدرن و عرفان اسلامی، تفاوت‌ها و رویکردها
- ۸ - نقد و تحلیل نظریه هنر برای هنر از منظر تفکر دینی و توحیدی
- ۹ - رمانتیسم و مضامین آن در شعر معاصر فارسی
- ۱۰ - بررسی تحلیلی رابطه دو اسطوره همسان (فر کیانی و همای پادشاهی)
- ۱۱ - هرمنوتیک دریچه‌ای به سوی شناخت
- ۱۲ - نقد و بررسی شعر نوآیینی پیش از انقلاب اسلامی
- ۱۳ - خون شعله‌های بی تاب ( پژوهشی پیرامون شعر چریکی و درون مایه‌های پربسامد آن )
- ۱۴ - بازخوانی رمان زیبا (تاملی در ژرف ساخت رمان زیبا)
- ۱۵ - تاملی در پیرنگ و شخصیت پردازای تهران مخوف
- ۱۶ - بررسی ویژگی‌های شخصی مدیران کلیده و دمنه
- ۱۷ - نقد و بررسی ردپای شب‌های موسه در افسانه نیما
- ۱۸ - نقد و بررسی تأثیر شعر غربی در شعر مرگ قوی حمیدی شیرازی
- ۱۹ - بررسی تأثیر نمایشنامه و عناصر آن در شعر معاصر فارسی (در حوزه شکل، ساختار زبان و صور خیال) با تکیه بر موفق‌ترین اشعار
- ۲۰ - تأثیر زبان و ادبیات فارسی در ادبیات دیوانی عثمانی
- ۲۱ - کارکردهای بلاغی عناصر دیوانی در غزل فارسی؛ از قرن ششم تا هشتم با تکیه بر غزلیات شاعران برجسته
- ۲۲ - مقایسه مقامات سلوکی توکل، رضا و تسلیم در مکتب و ادبیات عرفانی با تکیه بر مثنویهای عطار نیشابوری
- ۲۳ - حماسه عرفانی از فرضیه تا واقعیت
- ۲۴ - تحلیل کارکردهای ابداعی ابزار آلات جنگی از منظر تصویر سازی
- ۲۵ - مصادیق ریاضت حقیقی (مشروع) در جهان بینی عطار نیشابوری
- ۲۶ - تجلیات عرفانی مبارزه با نفس در مثنوی‌های عطار (منطق الطیر، الهی نامه، اسرارنامه و مصیبت نامه)
- ۲۷ - آشنایی زدایی از عناصر دیوانی در غزل شاعران سبک هندی
- ۲۸ - تحلیل کارکردهای عنصر تیغ در شبکه‌های تداعی غزل صائب
- ۲۹ - جستاری در موانع نظری رشد و گسترش آثار غنایی منثور

### ب ( مقالات علمی - ترویجی :

- ۱ - عمق انسانی و معنوی در ادبیات معناگرا و مادی‌گرای معاصر
- ۲ - طنز در ادبیات متعهد و معناگرای معاصر
- ۳ - بررسی تطبیقی آرکی تایپ در حماسه‌های گیلگمش و رستم
- ۴ - وحدت وجود و وحدت ادیان از نظر ابن عربی و مولانا
- ۵ - رویت خدا و نسبت آن با معرفت و شوق از دیدگاه غزالی

1. An Investigation on Importance of Control and Supervision in Holey Quran
2. Comparative Investigation of Peculiarities of Moral Aspects of Management From the View Point of Holey Quran and Views of Henry Fayol
3. Personage and Personification in Tehran – E Makhof Novel
4. Analysis of Theme of Tehran – E – Makhof as a Pioneer of Social Novels

د) همایش های ملی و بین المللی :

- ۱ - اندیشه فراوطنی و جهان وطنی در تفکر عرفانی مولانا
- ۲ - تقابل فضای امید و ناامیدی، شور زندگی و مرگ‌اندیشی در شعر معناگرای مقاومت و مادی‌گرا
- ۳ - تاملی در چند بیت از مثنوی خسرو و شیرین نظامی
- ۴ - هرمنوتیک به منزله روشی مناسب برای تحلیل داستان های اساطیری موجود در متون ادبی
- ۵ - جامعه شناسی انتقادی شعر ناصر خسرو
- ۶ - کارکرد برون مرزی شاهنامه (مقایسه رستم و سهراب با کوهولین)
- ۷ - رمان جنگ، نقد و تحلیل رمان نخل های بی سر
- ۸ - نام گذاری به مثابه یک عمل فرهنگی
- ۹ - جامعه شناسی انتقادی در حفظ وحدت ملی
- ۱۰ - بررسی نقش گرایشهای دینی سرمایه اجتماعی و بی هنجاری ها در نام‌گزینی
- ۱۱ - عمق انسانی و معنوی در ادبیات معناگرا و مادی‌گرا

ه) طرح های پژوهشی :

- تاثیر عوامل ساختاری، انگیزشی - یادگیری آموزشی و فردی بر افت تحصیلی دانشجویان دانشگاه تبریز
- بررسی اپیدمیولوژی اختلالات روانی در میان دانشجویان دانشگاه تبریز

و) تالیف کتاب :

- ۱ - روش شناسی فرایند پژوهش
- ۲ - حلیه اللسان (بررسی انتقادی امثال عربی (دره نادره))

ز) راهنمایی رساله های دکتری :

- ۱ - بررسی تحلیلی و تطبیقی ادبیات متعهد و آرمانگرای مکتبی در فاصله سالهای ۱۳۴۲ تا ۱۳۷۰
- ۲ - بررسی جایگاه اصول مدیریت در ادب فارسی « بوستان، منطق الطیر، اسکندرنامه، قابوس نامه، سیاست نامه، کلیله و دمنه، اخلاق ناصری، گلستان و مرزبان نامه »
- ۳ - تحلیلی بر نفوذ اسرائیلیات در متون ادب فارسی از آغاز تا قرن نهم
- ۴ - بررسی تحلیلی سیر تطور ساختاری و محتوایی رمان اجتماعی از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی
- ۵ - نقد و تحلیل تاثیر نمایشنامه و عناصر آن بر محتوای قالب، زبان و صور خیال شعر معاصر از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷
- ۶ - نقد و بررسی تاثیر ادبیات فرانسه در شعر فارسی با تکیه بر نمونه های برجسته از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی
- ۷ - بررسی و تحلیل کاربرد عناصر دیوانی در غزل سبک هندی با تاکید بر صور خیال و مضمون‌پردازی
- ۸ - بررسی و تحلیل کارکرد عناصر دیوانی در غزل فارسی از نیمه قرن پنجم تا هفتم (با تکیه بر غزلیات سید حسن غزنوی، سنایی، خاقانی...)

## ح) راهنمایی پایان‌نامه‌های ارشد :

- ۱ - بازتاب اندیشه رندی سلامتی و قلندری در آثاری از عطار
- ۲ - جمال حضرت علی (ع) در کلام شعرای معاصر (از اقبال تا حال)
- ۳ - شرح و توضیح لغات، ترکیبات، عبارات مبهم و اشعار عربی سند بادنامه
- ۴ - بررسی انتقادات اجتماعی و سیاسی در قصاید سنایی
- ۵ - آداب درباری و عقاید عامیانه در تاریخ بیهقی
- ۶ - تصحیح و نقد دیوان فارسی سید حسن سورینی
- ۷ - بررسی انتقادی مسائل اجتماعی در متون تمثیلی ادب فارسی براساس کلیله و دمنه، مرزبان نامه و گلستان سعدی
- ۸ - فرهنگ اصطلاحات و واژگان نو در متون منثور عصر مشروطه (با تاکید بر آثار مراغه ای، ملکم خان، آخوندزاده و مستشار الدوله)
- ۹ - مقایسه حدیقه الحقیقه سنایی با احیاء علوم الدین غزالی
- ۱۰ - بررسی انتقادی مسائل اجتماعی در متون تمثیلی نثر ادب فارسی (براساس کلیله و دمنه و مرزبان نامه)
- ۱۱ - بررسی مناطق جغرافیایی در شاهنامه فردوسی
- ۱۲ - تحلیل مضامین مشترک کتابهای اخلاق ناصری، کیمیای سعادت و گلستان سعدی
- ۱۳ - بررسی انتقادات سیاسی و اجتماعی در قصاید ناصر خسرو
- ۱۴ - زیرساخت های اسطوره ای - حماسی آثار ادبی با تاکید بر شاهنامه از ابتدا تا پایان پادشاهی کیخسرو
- ۱۵ - بررسی و تحلیل مسائل سیاسی اجتماعی و اقشار جامعه در مرزبان نامه
- ۱۶ - تجلی تمثیلات قرآنی در آثار سعدی
- ۱۷ - مقایسه کلیله و دمنه و قلعه حیوانات
- ۱۸ - بررسی جلوه های سبک زندگی اسلامی در کیمیای سعادت غزالی
- ۱۹ - تحلیل و بررسی بختیار نامه براساس مولفه های سبک شناسی
- ۲۰ - بررسی انتقادی و شرح و توضیح اشعار صفوه الصفا
- ۲۱ - بررسی و تحلیل ارزشهای اخلاقی در شعر پایداری معاصر با تکیه بر اشعار موسوی گرمارودی محمود شاهرخی و علی بیگی
- ۲۲ - بررسی و تحلیل تطبیقی آثار بوهمیل هرابال و صمد بهرنگی بر مبنای عناصر پایداری
- ۲۳ - باورها و عقاید عامیانه در منظومه های «ورقه و گلشاه» و «ویس و رامین» و ریشه یابی آنها از متون کهن
- ۲۴ - جلوه های مبارزه با نفس در مثنویهای عطار
- ۲۵ - بررسی و مقایسه مضامین طنز منظوم ابوالقاسم حالت، ابوالفضل زرویی و اکبر اکسیر
- ۲۶ - مقایسه تحلیلی مبانی اخلاقی مصباح الهدایه و مرصاد العباد
- ۲۷ - بررسی جلوه های سبک زندگی اسلامی در بوستان سعدی
- ۲۸ - بررسی مولفه های پایداری در اندیشه های مقام معظم رهبری
- ۲۹ -

## ط) مشاوره رساله های دکتری :

- ۱ - بررسی تطبیقی تجدد ادبی ایران و عثمانی دکتری
- ۲ - اشارات کلامی در آثار سنایی غزنوی - دکتری
- ۳ - اوستا و حماسه ملی ایران - دکتری
- ۴ - بررسی و تحلیل ساختار و درون مایه اولیاء نامه های فارسی از آغاز تا قرن نهم - دکتری

## ی ( مشاوره پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد:

- ۱ - بررسی اصطلاحات فقهی، اصولی، کلامی، فلسفی و منطقی کشف المحجوب
- ۲ - جلوه‌های تمثیل در قصاید خاقانی شروانی
- ۳ - نمادشناسی در سی قصیده خاقانی
- ۴ - تحلیل قصه‌های کلیده و دمنه
- ۵ - عقل و عشق در مثنوی معنوی
- ۶ - تحلیل مبانی فضایل و رذایل اخلاقی در قصاید ناصرخسرو، سنایی و عطار
- ۱ - فهرست تحلیلی و موضوعی نامه‌های عین القضاة همدانی
- ۲ - نقد و بررسی واقعه عاشورا در شعر انقلاب اسلامی ایران
- ۳ - تصحیح و توضیح مثنوی مهر و مشتری از محمد عصار تبریزی
- ۴ - تجلی معجزات و کرامات انبیاء و اولیای الهی در آثار منظوم سنایی
- ۵ - فرهنگ عامه در تاریخ جهانگشای جوینی
- ۶ - شرح و تحلیل داستان بیژن و منیژه از شاهنامه فردوسی
- ۷ - کردان پارسی گوی (شرح احوال و نمونه اشعار فارسی هفت تن از شاعران تراز اول کرد)
- ۸ - تاثیر قرآن و حدیث در کتابهای بوستان و گلستان
- ۹ - بررسی آداب اسلامی در نصیحه الملوک غزالی
- ۱۰ - تحقیق در ساختار، مضامین و مبانی جمال شناسی غزلیات استاد محمد عابد
- ۱۱ - شرح اصطلاحات عرفانی مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه
- ۱۲ - تحلیل محتوایی منظومه حماسی «همای نامه»
- ۱۳ - تحلیل داستان‌های ای مرزبان نامه و سندباد نامه با نگاهی به فابل
- ۱۴ - بررسی عناصر پایداری در منظومه فتح نامه ناییبی

## سمت‌های اجرایی :

- ۱ - مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی
- ۲ - معاون آموزشی دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی
- ۳ - رئیس دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای فارسی
- ۴ - معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه تبریز
- ۵ - معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه تبریز
- ۶ - رئیس دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
- ۷ - دبیر هیات اجرایی جذب دانشگاه تبریز
- ۸ - نایب رئیس کمیسیون بررسی موارد خاص استان
- ۹ - دبیر کارگروه آمایش استان آذربایجان شرقی
- ۱۰ - نماینده گروه علوم انسانی در شورای نخبگان شاهد و ایثارگر استان
- ۱۱ - رئیس کمیته آموزشی هیات نظارت و ارزیابی استان
- ۱۲ - دبیر هیات ممیزه دانشگاه تبریز
- ۱۳ - عضو کارگروه بررسی توانایی علمی گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی
- ۱۴ - عضو شورای تحصیلات تکمیلی گروه زبان و ادبیات فارسی
- ۱۵ - عضو شورای اجرایی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز
- ۱۶ - عضو هیات تحریریه نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز ویژه زبان و ادبیات فارسی
- ۱۷ - عضو هیات تحریریه فصلنامه مولوی پژوهی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
- ۱۸ - سردبیر نشریه زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز