**سرفصل درس نظریه های یادگیری و الگوهای تدریس (۲) واحد نظری معادل ۳۲ ساعت کد درس : ۲۵**

**اهداف**

**شناخت اولیه نظریه های یادگیری و نظریه های طراحی آموزشی**

**فهم ویژگی ها و مراحل اجرای الگوهای تدریس**

**تشخیص تناسب الگوها با اهداف برنامه درسی و یادگیری**

**کاربرد الگوهای تدریس در موقعیتهای عملی یاددهی- یادگیری**

**۲ - سر فصل ها و رئوس محتوا**

**(1) جایگاه یاددهی یادگیری در برنامه درسی به عنوان یک عنصر و به عنوان ساخت اجرا) ۱ جلسه**

**(۲) نظریه های یادگیری و نسبت آنها با الگوهای تدریس ۱۰ جلسه**

**(۳) نظریه های طراحی آموزشی (آموزش) ۱۰ جلسه**

**خانواده الگوهای تدریس ( یادگیری ۱۰ جلسه**

**۵) خانواده الگوهای پردازش اطلاعات ۲ جلسه**

**۵۱ تفکر استقرائی**

**۵۲ کاوش مفاهیم**

**۵۳ تفکر استعاره ای بدیع نگاری)**

**۵۴ خواندن و نوشتن با الگوی استقرائی تصویر - واژه**

**خانواده الگوهای اجتماعی ۳۰ جلسه**

**۶.۱ مطالعه درباره ارزشها ایفای نقش**

**۶.۲ پژوهش سازمان یافته مبتنی بر همیاری**

**(۷) خانواده الگوهای شخصی فردی (۲۰ جلسه**

**۵۵ یادگیری از طریق مشاوره**

**۵۶ ملاقات کلاسی**

**خانواده الگوهای رفتاری و سایبرنتیک ۲ جلسه**

**یادگیری اجتماعی**

**۸۲ شبیه سازی**

**- ماهیت درس درسی دو واحدی با رویکرد نظری عملی است. هدف آن شناخت اولیه نظریه های یادگیری و طراحی آموزشی و کاربرد الگوهای تدریس در موقعیتهای عملی یاددهی یادگیری است.**

**رویکرد تدریس ٫ یادگیری ارائه الگوهای تدریس با تکیه بر مراحل عملی و همراه با اجرای مثال های عینی توسط استاد یا دانشجو در کلاس**



**۵ - منابع آموزشی**

**(منبع اصلی) جویس بروس کالهون امیلی، هایکینز دیوید (۱۳۹۳) الگوهای یادگیری ابزارهایی برای تدریس (چاپ هفتم) ترجمه محمود مهر محمدی و لطفعلی عابدی، انتشارات سمت**

**جویس بروس مارشا ویل امیلی کالیون (۱۳۹۱) الگوهای تدریس ۲۰۰۰ مترجم محمدرضا بهرنگی، نشر کمال تربیت چاپ هشتم**

**شعبانی حسن روش تدریس پیشرفته (۱۳۹۲) فصل اول رویکردها و نظریه های حامی آموزش تفکر، چاپ انتشارات سمت**

**فردانش هاشم (۱۳۹۱) مبانی نظری تکنولوژی آموزشی چاپ ۱۳ فصل اول کلیات هاشم انتشارات سمت.**

**۶ - رویکرد ارزشیابی**

**(1) فعالیتهای دانشجویان در طول نیمسال تدریجی)**

**(۲) پروژه نگارش ستاربوی تدریس**

**آزمون پایان نیمسال تشریحی یا چند گزینه ای**



**26**