**طرح درسی واحد فلسفه دکارت مقطع ارشد**

جلسه نخست: زندگی دکارت، مقاطع تحصیلی، مواد و منابع و اساتید و مراکز آموزشی، سفرها، تجارب زندگی، مراودات با اهل نظر و اهل علم و شاهزادگان (چک و سوئد)، آثار دکارت، خواب های ویژه دکارت در تایید راه فلسفی اش، مرگ طبیعی یا قتل دکارت.

جلسه دوم: زمانه و میراث فکری منتهی به دکارت، تحول در دین شناسی (مارتین لوتر)، تحول در علم (کپرنیک و گالیله)، آغاز تحول در فلسفه (فرانسیس بیکن)، تحول در ادبیات (شکسپیر) و... . دکارت و پر کردن خلا فلسفی: تاسیس فلسفه ای جدید برای زمانه ای جدید.

جلسه سوم: زمینه ها و منابع دکارت: فلسفه شناسی، علم شناسی، جهان شناسی، خودآگاهی، مردم شناسی/ فرهنگ شناسی (آشنایی و درک تنوع از طریق سفرها). هدف فلسفه دکارت: تاسیس جدیدی در باب ساختار دانش و بهبود زندگی از طریق علوم.

جلسه چهارم: طرح کلی تفاوت و تمایز تفکر کلاسیک و دکارت در حوزه: فلسفه شناسی، علم شناسی، شناخت شناسی. فلسفه در دکارت از سوژه آغاز می شود و معطوف به بهبود زندگی است، علم ماهیت ریاضی دارد و شناخت آغازگاه فلسفه و براساس یافت ها و تجربه ها و ادراکات درونی سوژه شکل می گیرد. اما در فلسفه کلاسیک چنین نیست.

جلسه پنجم: تمایز مساله شناخت در فلسفه کلاسیک و دکارت. آغاز و تقویم شناخت در فلسفه کلاسیک براساس مبادی عالی از قبیل خدا، مثل، عقل فعال یا مبادی طبیعی خاص از قبیل کلی طبیعی و ذوات صورت می گیرد. اما در دکارت آغاز و تقویم شناخت براساس یک خودجوهری یا سوژه خاص دکارتی است. حتی ورود عنصر الهی به حوزه شناخت در دکارت، براساس تشخیص و تنظیم خود سوژه، یعنی در سپهر خود سوژه و مقاصد و نیازها و خلاهای آن، و در کل با دخالت و فعالیت خود سوژه و در نسبت به علوم صورت می گیرد. سوژه در رجوع به خود و جز خود (جهان و...) به نقاط قوت و ضعف خود پی می برد و بنیادهای شناخت اش را تاسیس می کند.

جلسه ششم: نسبت فلسفه دکارت با منطق و علوم. در تفکر کلاسیک منطق در عین تاثر از و خدمت رسانی به متافیزیک، متمایز از متافیزیک بود. نقد و گذر از منطق ارسطویی و تعریف و تاسیس منطق جدید. تمایز منطق به معنای متدلوژی با متافیزیک و فلسفه در دکارت از بین می رود و منطق جزو فلسفه وی می شود. منطق، فلسفی می شود. پس از دکارت با تاسیس منطق جدیدی با عنوان منطق *پوررویال* هستیم. جریان مبنا شدن و فلسفی شدن منطق در استیوارت میل، کانت و هگل و... ادامه می یابد. نسبت دکارت با علوم، بر خلاف فارابی و...، انتقادی و تاسیسی است.

جلسه هفتم: نقدهای دکارت بر علوم زمانه خود: فلسفه (گرفتار جدل است)، منطق (قیاس برای شناخت نیست بلکه برای مفاهمه است)، شعر (تنها برای تعیین شیوه ای خاص در زبان و زیبایی آن است)، تاریخ (داستان پردازی است و مجموعه پرگویی ها و پندارهاست) ، ریاضیات موجود (نه ارزش نظری و تحلیلی دارد و نه عملی).

جلسه هشتم: بنیان های فلسفه دکارت: خودآگاهی (خاستگاه فلسفه است و در مقام روش، مقدم بر دیگرآگاهی است)، اصل: می اندیشم پس هستم (مبنا و خاستگاه کشف دیگر اصول و گزاره های یقینی)، روش ریاضی (روش ریاضی به معنای عام و نه خاص: بداهت، تحلیل، ترکیب و استقصا)، مفاهیم فطری (مفاهیم وابسته به من اندیشنده، مفاهیم بالقوه و سپس بالفعل شده و ساخته شده توسط من).

جلسه نهم: اهداف فلسفه دکارت. آنچه که دکارت در فلسفه خود به دنبال تامین و تحقق آنهاست: یقین (به جای ضرورت منطقی یا فلسفیِ کلاسیک)، وضوح و تمایز (به عنوان ملاک یقین)، حکم یقینی (حکم یقینی به جای حکم منطقی یا متافیزیکی کلاسیک)، روشمندی.

جلسه دهم: مساله شک در فلسفه دکارت، ورود شک و امر منفی در متن فلسفه، ارزش مثبت یافتن شک و امر منفی در فلسفه، نه شک مطلق بلکه شک معطوف به یقین، نه شک روشی بلکه شک دستوری، شک مقدمه کاربرد روش، شک حداکثری و شک حداقلی، امکان شک به عنوان ملاک شک، خود شک خاستگاه خروج از شک، شک در فلسفه های آینده: تبدیل شک به نقد نزد کانت و آنتی تز در هگل و مرگ در نزد نیچه و... .

جلسه یازدهم: پیشینه خودآگاهی و خوداندیشی در تاریخ فلسفه: آگوستین، غزالی، تفاوت های خوداندیشی دکارت با دو مورد پیشین، پرسش از مبنا و امکان فلسفی شدن یک اتوبیوگرافی فلسفی، مساله عادت در دکارت: متوجه شدم که بسیاری از افکار ما براساس عادت است، اهمیت عادت در نزد هیوم، لزوم عادت شکنی در دکارت.

جلسه دوازدهم: جهان دکارتی، جهان دکارتی و تمایز آن از جهان کلاسیک، اثبات وجود جهان، تعیین ماهیت جهان، نسبت خدا با جهان: خدا به عنوان مبدا وجود و ماهیت جهان، نسبت ثابت یا سیال خدا با جهان، نامحدودی جهان و نه نامتناهی بودن آن، بنیادی بودن امتداد نسبت به حرکت و رنگ و شکل، کیفیات اولیه و ثانویه جهان.

جلسه سیزدهم: خدای دکارتی، تصور و تعریف از ماهیت خدا، تصدیق وجود خدا، دلایل وجود خدا: برهان وجودی، برهان علامت تجاری (شاخص)، برهان دیرند، خدا ضامن جهان و شناخت، خدا مبدا وجود و ماهیت، صفات هستی شناختی (نامتناهی) و معرفت شناختی (نافریب کاری).

جلسه چهاردهم: اخلاق وجهی از سوژه، اخلاق دکارتی، اخلاق پیش از شک، اخلاق پس از شک، اخلاق به مثابه بهداشت روانی، عناصر اساسی اخلاق، انفعالات مانند ترس و عشق و غم و...، فعال بودن در اخلاق بر حسب مفهوم عزت نفس و مرگ آگاهی، تنظیم عناصر اخلاقی.

جلسه چهاردهم: مساله نفس و بدن، ماهیت نفس، ماهیت بدن، اثبات بدن، رابطه نفس و بدن، بدن به مثابه ماشین، حیوانات به مثابه ماشین ها

جلسه پانزدهم: دکارت و آینده فلسفه، فیلسوفان متاثر از فلسفه دکارت: اسپینوزا، کانت، هوسرل، دکارت و تکنولوژی معاصر: ربات ها و هوش مصنوعی.