

**متون نظم غنایی (۱)**

تعداد واحد: نظری ۲      نوع درس: تخصصی      کد درس: ۵  
 پیش نیاز: ندارد      مقطع: دکتری

هدف: شناخت تحلیلی متون غنایی منظوم غیر داستانی

**رئوس مطالب:**

۱- تحلیل اشعار غنایی دوره های مختلف ادبیات فارسی با موضوعات:  
 ۱-۱- منابع: رودکی، منوچهری، فرخی، انوری، خاقانی، ظهیر و...  
 ۲-۱- شکواییه: مسعود سعد، منوچهری، انوری، خاقانی و...  
 ۳-۱- حبسیه: مسعود سعد، خاقانی و...  
 ۴-۱- نیایش: عطار، مولوی و...  
 ۵-۱- غزل: رودکی، شهید بلخی، فرخی سیستانی، خاقانی، انوری، ظهیر، سعیدی، حافظ، مولوی، صائب، بیدل و...  
 ۶-۱- مرثیه: خاقانی، فرخی و...  
 ۲- تحلیل گونه های ادبی ساقی نامه، ده نامه، شهر آشوب، هجو، غزل و...  
**روش ارزیابی**

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

**منابع:**

۱- دیوان شاعران یاد شده  
**منابع دیگر:**  
 ۲- مرثیه سرایی در ادب فارسی، نصرالله امامی، چهار دانشگاهی، ۱۳۶۱  
 ۳- حبسیه سرایی در ادب فارسی، دکتر ولی الله ظفری، امیرکبیر، ۱۳۶۴  
 4- Medieval persian court poetry, julie Scott, Princeton university press, 1987  
 ۵- بررسی و تحلیل مناجاتهای منظوم فارسی، مهدی ملکتاب، بنیاد فرهنگی پژوهشی ریحانه الرسول، یزد، ۱۳۸۱