بسمه تعالي

فرم طرح درس

نام درس: سیر تحول در ادبیات فارسی تعداد واحد: ٢ نوع واحد: تئوري پيش نياز: ندارد

زمان برگزارس كلاس: روزسه شنبه ساعت : 8-10 مکان برگزاري : كلاس421

تعداد دانشجويان: 4 نفر هدف درس: تفهیم و تبیین سیر تحولات در ادبیات فارسی و نقش کنشگرها در آن

فعاليت‌هاي آموزشي : تحقیق و مطالعه در ادوار مختلف و سبک های متنوع نظم و نثر فارسی با محوریت نقش کنشگرها در ایجاد تحولات و سبک‌های گوناگون منابع اصلي درس : تاریخ ادبیات، تالیف دکتر ذبیح الله صفا

تاریخ ادبیات، تالیف شبلی نعمانی

چشمه روشن، تالیف دکتر غلامحسین یوسفی

دیداری با اهل قلم، تالیف دکتر غلامحسین یوسفی‌

جدول زمانبندی ارائه مطالب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| جلسه – مدت زمان | سرفصل درس | شیوه تدریس | نحوه ارزیابی |
| جلسه اول- 2 ساعت | کلیات و مقدمات | بحث در مفهوم سیر تحولات و علل و موجبات آن | پرسش از دانشجویان پس از تحلیل و تفهیم مطالب |
| جلسه دوم – 2 ساعت | تعریف ادبیات | تفهیم مفهوم ادبیات و انواع آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سوم – 2 ساعت | شاخصه‌های دوره بندی ادبیات | تشریح و تبیین عوامل مؤثر در ایجاد دوره‌های مختلف ادبی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه چهارم -2ساعت | شاخصه‌های دوره بندی ادبیات | تشریح و توضیح مختصات ادوار ادبی و مقایسه آن‌ها با همدیگر | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پنجم-2 ساعت | ادبیات ایران پیش از اسلام | بحث تفصیلی درباره وجود ادبیات و نوع آن در ایران پیش از اسلام | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه ششم-2 ساعت | شعر و نثر پیش از اسلام و بعد از اسلام | مقایسه نظم و نثر دو دوره به منظور نشان دادن سیر تحولات آن‌ها | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هفتم-2 ساعت | تحول انواع ادبی | بحث و گفت‌وگو درباره نوع ادبی تعلیمی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هشتم-2ساعت | تحول انواع ادبی | بحث و گفت‌وگو درباره نوع ادبی حماسی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه نهم -2 ساعت | تحول انواع ادبی | بحث و گفت‌وگو درباره نوع ادبی غنایی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دهم- 2 ساعت | تحول انواع ادبی | بحث و گفت‌وگو درباره نوع ادبی غنایی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه یازدهم-2 ساعت | ادبیات و اجتماع | تشریح ارتباط ادبیات با جامعه | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دوازدهم-2 ساعت | سبک و سبک‌شناسی | بحث درباره انواع سبک شعر فارسی با نشان دادن تحولات موجود در آن‌ها | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سیزدهم-2ساعت | سبک و سبک‌شناسی | بحث درباره انواع سبک نثر فارسی با نشان دادن تحولات موجود در آن‌ها | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه‌چهاردهم-2ساعت | نثر معاصر | گفتاری در خصوصیات و انواع نثر فارسی جدید | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پانزدهم-2 ساعت | نظم معاصر | بحث در پیشگامان نظم فارسی معاصر و اشاره توام با شواهد به تحولات موجود در آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه شانزدهم-2ساعت | نظم معاصر | توضیح مبسوط همراه با شواهد درباره شاخه‌های مختلف شعر جدید فارسی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |