جلسه اول: نحوه شمارش هجاها در شعر، تفکیک مصوت ترکیبی، التقای اصوات، تمرین

جلسه دوم: نامگذاری ابیات، موارد کاربرد ابیات کوتاه، چگونگی ارزش دادن به اصطلاح یا واژه ای خاص در شعر، ایجاد تعادل در شعر ، کاربرد ابیات بلند، تمرین

جلسه سوم: توصیف بند شعری، ساختار هندسی شعر، نامگذاری بندهای شعری، تمرین

جلسه چهارم: ترتیب قافیه ها در شعر، قافیه ساده، قافیه دربند، قافیه متقاطع، غنای قافیه

جلسه پنجم: قافیه ناب، قافیه های فرعی در ابیات، بازیهای زبانی در قافیه ها، تمرین

جلسه ششم: التزام حروف صامت، التزام حوف مصوت، رده بندی حروف مصوت، انواع مصوتها، تمرین

جلسه هفتم: انواع حروف صامت، ارزش صامتها و مصوت ها، تمرین

جلسه هشتم: موسیقی الفاظ، آهنگ در درون بیت شعری، مکث یا درنگ، پایان بند یا مقطع، تمرین

جلسه نهم: موارد خاص موسیقایی اشعاره 12 سیلابی، موسیقی خارج از ابیات شعر یا موصوله المعانی

جلسه دهم: تصویر سازی در شعر: تشبیه، استعاره، انواع استعاره، نحوه ساخت استعاره، تمرین

جلسه یازدهم: ادامه تصویرسازی در شعر: تشخیص، تلمیح، انواع ایجاز، تمثیل، تمرین

 جلسه دوازدهم: قالبهای ثابت شعری: له، ویروله، رندو، ویلانل، ترزاریما

جلسه سیزدهم: ادامه قالبهای شعری: بالاد، سونه، پانتوم، تمرین

جلسه چهاردهم: اشعار دیداری: تاثیر نقاشی بر شعر، سیر تحولی اشعار دیداری با ذکر مثال از ادبیات فارسی و فرانسه

جلسه پانزدهم: شعر واژه ها: اصطکاک واژه ها، اشعار مستزاد، جناس قلب، زبان بازسازی شده، تمرین

جلسه شانزدهم: مرور مباحث تدریس شده و حل تمرین تکمیلی