جلسه اول: تعریف ژانر ادبی و ژانر شعری، انواع مختلف ژانرهای شعری

جلسه دوم: تعریف ژانر حماسی، ذکر نمونه اشعار حماسی در ادبیات فارسی و فرانسه

جلسه سوم: بررسی و توضیح ویژگیهای ژانر حماسی: قدمت بسیار، حضور عناصر فراواقعی، ویژگیهای قهرمان حماسی با ذکر مثال از ادبیات فارسی وفرانسه

جلسه چهارم:ادامه ژانر حماسی: ویژگیهای نوشتاری ژانر حماسی ، هدف از خلق اشعار حماسی

جلسه پنجم: اشعار حماسی مدرن و تفاوت آن با اشعار حماسی کلاسیک، مطالعه شاعران مطرح در سرودن اشعار حماسی مدرن

جلسه ششم: بررسی عناصر و ویژگیهای اشعار حماسی در نمونه اشعار ادبیات فرانسه

جلسه هفتم: تعریف ژانر غنایی، ذکر نمونه اشعار غنایی در ادبیات فارسی و فرانسه

جلسه هشتم: شناخت انواع ژانر غنایی ودسته بندی آن L’ode , l’hymne

جلسه نهم: ادامه بررسی دسته بندی ژانر غنایی، معرفی شاعران مطرح فرانسوی، تحلیل نمونه اشعار غنایی

جلسه دهم: ژانر نمایشی: تعریف مختصر تراژدی و کمدی کلاسیک و قوانین حاکم بر آن ها، تحلیل متون منتخب منظوم نمایشنامه های تراژیک و کمیک

جلسه یازدهم: ژانر تعلیمی: تعریف و دسته بندی انواع ژانر تعلیمی: هجو، فابل

جلسه دوازدهم: تحلیل ابعاد تعلیمی فابلها با تکیه بر متون ادبی منظوم از لافونتن

جلسه سیزدهم: دسته بندی ژانرهای فرعی شعر مانند: L’épître , L’idylle, L’élégie

جلسه چهاردهم: نثر مسجع: تعریف نثر شاعرانه، دلیل شکل گیری، ویژگیها با تکیه بر متون شعری فرانسه

جلسه پانزدهم: ادامه نثر مسجع: تعریف شعر منثور، دلیل شکل گیری، ویژگیها با تکیه بر متون شعری فرانسه

جلسه شانزدهم: شعر آزاد یا شعر سپید