

## طرح درس معماری داخلی

مقطع : کارشناسی

تعداد واحد : ۲ ( نظری )

نام درس : معماری داخلی

هدف : آشنایی دانشجویان با اصول و مبانی معماری داخلی می باشد . به نحوی که چگونه می توان از رنگ ، نور مصنوعی و طبیعی ، بافت در ارتقا فضای معماری داخلی استفاده نمود .

| هفته    | سرفصل  |
|---------|--|
| اول     | مقدمات و شرح برنامه ، ارائه مبانی نظری ، شرح اهداف ، تاریخچه ای از معماری داخلی                          |
| دوم     | توضیحی بر معماری مدرن و معرفی معماران مدرن در حوزه پروژه های معماری داخلی                                |
| سوم     | تفاوت های معماری ، معماری داخلی و دکوراسیون داخلی با نمایش تصاویر و مقایسه ها                            |
| چهارم   | توضیح مبانی نظری رنگ و کاربرد آن و تاثیرات آنها در معماری داخلی  |
| پنجم    | آشنایی با مبانی نظری نور و کاربرد نورهای مستقیم و غیرمستقیم در معماری داخلی                              |
| ششم     | شکل دهنده و تاثیر گذار بر عملکرد کف و سقف در ساختمانها با کاربریهای مختلف                                |
| هفتم    | نقد و تحلیل یک اثر معماری داخلی برجسته در قالب سمینار دانشجویی   |
| هشتم    | تحلیل ، بررسی معماری داخلی منزل به همراه دکوراسیون آن به همراه نمایش نمونه های موفق در معماری مدرن       |
| نهم     | تحلیل ، بررسی معماری داخلی منزل به همراه دکوراسیون آن به همراه نمایش نمونه های موفق در معماری کلاسیک     |
| دهم     | تحلیل ، بررسی معماری داخلی منزل به همراه دکوراسیون آن به همراه نمایش نمونه های موفق در معماری مینیمالیست |
| یازدهم  | نحوه طراحی معماری داخلی و دکوراسیون فضاهای متنوع اداری   |
| دوازدهم | اهمیت و نحوه طراحی داخلی اتاق کودک به همراه دکوراسیون داخلی آن   |
| سیزدهم  | چگونگی نحوه طراحی معماری داخلی و دکوراسیون فضاهای هتلها ( لابی ها و فضاهای همگانی مشترک )                |
| چهاردهم | ادامه بررسی نحوه طراحی معماری داخلی و دکوراسیون فضاهای هتلها (اتاقهای متنوع اقامتی)                      |
| پانزدهم | تشریح مواد ومصالح مصرفی در فضاهای داخلی در منازل مسکونی  |
| شانزدهم | تشریح مواد ومصالح مصرفی در فضاهای داخلی در ادارات و هتل ها   |