بسمه تعالي

فرم طرح درس

نام درس: زبان فارسی تعداد واحد: 3 نوع واحد: تئوري پيش نياز: ندارد

زمان برگزارس كلاس: شنبه و یکشنبه ساعت : 16-18 و 16-17 مکان برگزاري : دانشکده علوم

تعداد دانشجويان: 33 نفر هدف درس: آشنایی دانشجویان رشته‌های غیر تخصصی با گوشه هایی از متون نظم و نثر فارسی

فعاليت‌هاي آموزشي : تدریس امّهات متون نظم و نثر فارسی و تبیین دیدگاه ها و افکار ادبای ایرانی در ادوار مختلف نظم و نثر فارسی

منابع اصلي درس : هزارو یک‌شب دریا ( فارسی عمومی )تالیف دکتر محمد خاکپور

جدول زمان‌بندی ارائه مطالب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| جلسه – مدت زمان | سرفصل درس | شیوه تدریس | نحوه ارزیابی |
| جلسه اول- 2 ساعت | شعر در ایران پیش از اسلام | اثبات وجود شعر در ایران پیش از اسلام با استناد به اسناد معتبر | پرسش از دانشجویان پس از تحلیل و تفهیم مطالب |
| جلسه دوم – 2 ساعت | آغازگران شعر فارسی دری | تشریح و تدریس اشعار پیشگامان شعر فارسی و معرفی آثار شعرای بی دیوان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سوم – 2 ساعت | رودکی سمرقندی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه چهارم -2ساعت | ابوالفضل بلعمی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پنجم-2 ساعت | فردوسی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه ششم-2 ساعت | ابوالفضل بیهقی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هفتم-2 ساعت | ناصرخسرو | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هشتم-2ساعت | هجویری | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه نهم -2 ساعت | عنصرالمعالی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دهم- 2 ساعت | امام محمد غزالی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه یازدهم-2 ساعت | عین القضاه همدانی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دوازدهم-2 ساعت | نصرالله منشی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سیزدهم-2ساعت | نظامی گنجه‌ای | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه‌چهاردهم-2ساعت | مولوی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پانزدهم-2 ساعت | سعدی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه شانزدهم-2ساعت | حافظ | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هفدهم-2ساعت | محتشم کاشانی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هیجدهم-2ساعت | صائب تبریزی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه نوزدهم-2ساعت | قائم مقام فراهانی | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه بیستم-2ساعت | عبدالرحیم طالبوف | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای متن، اشاره به دیدگاه‌های نویسنده و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه بیست و یکم-2 ساعت | نیما یوشیج | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه بیست و دوم-2ساعت | محمد حسین شهریار | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه بیست و سوم-2ساعت | احمد شاملو | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه بیست و چهارم- 2ساعت | اخوان ثالث | تحلیل و توضیح ساختار و محتوای شعر، اشاره به دیدگاه‌های شاعر و متن ناپنهان و تاکید بر درست نویسی و نامه‌گاری | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |