بسمه تعالي

فرم طرح درس

نام درس: تاریخ ادبیات فارسی3 تعداد واحد: ٢ نوع واحد: تئوري پيش نياز: تاریخ ادبیات2

زمان برگزارس كلاس: روزدوشنبه ساعت : 14-16 مکان برگزاري : كلاس423

تعداد دانشجويان: 34 نفر هدف درس: آشنایی با شرح احوال، آثار و سبک شاعران و نویسندگان ایرانی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم هجری (مغول تا صفویه)

فعاليت‌هاي آموزشي : تحقیق و مطالعه درمباحث سیاسی،اجتماعی،ادبی و آثار شاعران و نویسندگان فارسی از قرن هفتم تا اوایل قرن دهم هجر

منابع اصلي درس : تاریخ ادبیات ایران، جلد دوم و سوم، تالیف دکتر ذبیح الله صفا، خلاصه جلدهای 3 و4 جدول زمان‌بندی ارائه مطالب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| جلسه – مدت زمان | سرفصل درس | شیوه تدریس | نحوه ارزیابی |
| جلسه اول- 2 ساعت | وضع سیاسی‌واجتماعی ایران در دوقرن7 و8 | بحث در موضوعات هجوم مغول و تاتار، اتابکان سلغری، سربداران، خاندان های وزارت و ملوک شبانکاره | پرسش از دانشجویان پس از تحلیل و تفهیم مطالب |
| جلسه دوم – 2 ساعت | اوضاع اجتماعی | تحلیل وضع اجتماعی ایران به دنبال حملات مغولان و ایلخانیان، رسوم مغولان، پناه‌گاهای فرهنگ ایرانی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سوم – 2 ساعت | دین و مذهب در قرن هفتم و هشتم هجری | گفت‌وگودرباره کیش مغولان، سقوط بغداد و آثار آن و تشکیل فرق صوفیه و دولت‌های شیعی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه چهارم -2ساعت | وضع علوم در قرن هفتم و هشتم هجری | تدریس موضوعاتی از قبیل مراکز علم و ادب، دانش‌های شرعی و دانش‌های عقلی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پنجم-2 ساعت | زبان و ادبیات فارسی در دو قرن 7 و 8 | تبیین وضع زبان و ادبیات فارسی، نفوذ ترکی مغولی، رواج زبان فارسی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه ششم-2 ساعت | شعر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم | تدریس چند و چون موضوعات شعری رایج در این دوره مانند شعر مدحی،داستان‌سرایی  غزل، منظومه‌های عرفانی، شعر انتقادی و... | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هفتم-2 ساعت | کیکاوس رازی، مولوی، قانعی طوسی | بحث و گفت‌وگو درباره احوال، افکار، آثار و اشعار این سرایندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هشتم-2ساعت | بهرام پژدو، عراقی، سعدی، سیف فرغانی | بحث و گفت‌وگو درباره احوال، افکار، آثار و اشعار این سرایندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه نهم -2 ساعت | سلطان ولد، همام، شیخ شبستری، عبید | بحث و گفت‌وگو درباره احوال، افکار، آثار و اشعار این سرایندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دهم- 2 ساعت | خواجو، سلمان ساوجی و حافظ | بحث و گفت‌وگو درباره احوال، افکار، آثار و اشعار این سرایندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه یازدهم-2 ساعت | نثر پارسی در دو قرن هفتم و هشتم | شرح و توضیح فراز و فرود و اختصاصات نثر پارسی در این دو قرن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دوازدهم-2 ساعت | شمس تبریزی، زیدری نجم رازی، خواجه نصیر، عطاملک،سعدی رشیدالدین فضل الله | بحث و گفت‌وگو درباره احوال، افکار، آثار و سبک نثر این سرایندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سیزدهم-2ساعت | اوضاع ادبی، سیاسی و اجتماعی ایران در قرون 9 و آغاز 10 | شرح و توضیح سرگذشت تیمور و تیموریان، هنر در عهد تیموری،دولت عثمانی و تشکیل دولت صفوی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه‌چهاردهم-2ساعت | شعر و نثر فارسی در قرن 9 و آغاز قرن 10 | تدریس موضوعاتی چون رواج شعر و کثرت شعرا،نکته سنجی و مضمون آفرینی، مناقب و اشعار دینی و ویژگی‌های نثر و سبک آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پانزدهم-2 ساعت | کاتبی، جامی، مکتبی، فغانی | بحث و گفت‌وگو درباره احوال، افکار، آثار و سبک شعر این سرایندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه شانزدهم-2ساعت | حافظ ابرو، میر خواند، دولتشاه، خواند میر | بحث و گفت‌وگو درباره احوال، افکار، آثار و سبک نثر این نویسندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |