بسمه تعالي

فرم طرح درس

نام درس: سبک‌شناسی نثر فارسی تعداد واحد: ٢ نوع واحد: تئوري پيش نياز: سبک‌شناسی شعر

زمان برگزارس كلاس: روز یکشنبه ساعت : 8-10 مکان برگزاري : كلاس423

تعداد دانشجويان: 32 نفر هدف درس: آشنایی با سبک های مرسوم نثر فارسی از آغاز تا امروز

فعاليت‌هاي آموزشي : تحقیق و مطالعه درمباحث مختلف سبک شناختی در ادوار مختلف نثر فارسی

منابع اصلي درس : سبک‌شناسی نثر: تالیف دکتر سیروس شمیسا

جدول زمانبندی ارائه مطالب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| جلسه – مدت زمان | سرفصل درس | شیوه تدریس | نحوه ارزیابی |
| جلسه اول- 2 ساعت | مقدمات | واکاوی دوره‌های نثر، کتب نثر از میان رفته، نثر ابوالموید و تاثیر نثر پهلوی در نثر عربی | پرسش از دانشجویان پس از تحلیل و تفهیم مطالب |
| جلسه دوم – 2 ساعت | نثر مرسل | بحث درباره ماهیت و مختصات نثر مرسل ساده و عالی و برخی کتب مرتبط با آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سوم – 2 ساعت | دوره سامانیان | تدریس مختصات نثر این دوره همراه با معرفی آثار تالیف شده در آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه چهارم -2ساعت | دوره غزنوی | تدریس مختصات نثر این دوره همراه با معرفی آثار تالیف شده در آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پنجم-2 ساعت | نثر بینابین | بحث درباره كتاب تاريخ بيهقي، سياست‌نامه و قابوس‌نامه براي تفهيم اين نثر | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه ششم-2 ساعت | نثر موزون | توضيح نثر موزون و بررسي آثار خواجه عبدالله انصاري و يادگار شعر ايران پيش از اسلام و كتاب كشف الاسرار | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هفتم-2 ساعت | نثر فنی | طرح مقدمه‌اي در تبيين نثر فني و مختصات آن، نثر فني در سبك آذربايجاني و بيان تفاوت‌ها و شباهت‌هاي نثر فني و نثر مصنوع | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هشتم-2ساعت | کتب نثر فنی در عهد سلجوقی | گفتاري در ارزش و اهميت كتاب كليله و دمنه، ترسل و منشات، التوسل الي الترسل، منشات خاقاني و مقامه نويسي | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه نهم -2 ساعت | نثر ساده و بینابین قرن ششم | توضيح نوع و چگونگي نثر بينابين اين دوره و بحث در سبك تاريخ بخارا، آثار غزالي، آثار غزالي، اسرارالتوحيد، تذكره الاوليا و... | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دهم- 2 ساعت | دو جریان ادبی در قرن ششم | تدريس و تفهيم دو موضوع مهم مربوط به سبك فني؛ يعني شيفتگي به زبان و ادبيات عرب و تزيين و آرايه بندي | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه یازدهم-2 ساعت | ادامه نثر فنی در قرن هفتم | اشاره به سبك آثاري مانند نفثه المصدور، تاريخ جهانگشا، تاريخ وصّاف | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دوازدهم-2 ساعت | امتزاج نثر موزون مرسل و فنی در قرن هفتم | گفت‌وگو در مختصات سبك مرصادالعباد و گلستان سعدي | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سیزدهم-2ساعت | کتب تاریخی، ادبی و عرفانی قرن هشتم | گفتاري درباره سبك نثر جامع التواريخ، تجارب السلف، دستورالكاتب، روضه الخلد، اوراد الاحباب، مناقب العارفين و... | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه‌چهاردهم-2ساعت | نثر در قرن نهم | بحثي در جريانات فرهنگي اين دوره، اشاره به سبك كتب تاريخي و ادبي اين اثر | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پانزدهم-2 ساعت | نثر در دوره صفویه | بيان اوضاع نثر، انواع نثر و مختصات نثر اين دوره | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه شانزدهم-2ساعت | نثر عصر قاجاري | بحث و گفت‌وگو درباره نويسندگان دوره اول از قبيل قائم مقام، ميرزا ابوطالب، امير نظام گروسي و اشاره به نثر دوره مشروطه | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |