بسمه تعالي

فرم طرح درس

نام درس: جریان‌شناسی شعر معاصر ایران تعداد واحد: ٢ نوع واحد: تئوري پيش نياز: ندارد

زمان برگزارس كلاس: روز یکشنبه ساعت : 14-16 مکان برگزاري : كلاس423

تعداد دانشجويان: 31 نفر هدف درس: آشنایی با جریان‌های مهم شعر جدید فارسی

فعاليت‌هاي آموزشي : تحقیق و مطالعه جهت شناخت جریان‌های مختلف شعر معاصر ایران و نیز آشنایی با اشعار و افکار شعرای روزگار ما

منابع اصلي درس : جریان‌های شعر معاصر فارسی: تالیف علی حسین پور چافی

جدول زمان‌بندی ارائه مطالب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| جلسه – مدت زمان | سرفصل درس | شیوه تدریس | نحوه ارزیابی |
| جلسه اول- 2 ساعت | مقدمه | بحثي در شعر سنتي و شعر مشروطه | پرسش از دانشجویان پس از تحلیل و تفهیم مطالب |
| جلسه دوم – 2 ساعت | كليات و تعاريف | بيان موضوعاتي چون پيشينه تقسيم‌بندي يا جريان بندي و برخي كاستي‌ها و نارسايي‌ها | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سوم – 2 ساعت | كليات و تعاريف | ويژگي‌ها و مزاياي جريان‌بنديو توضيحي درباره اصطلاح سبك، مكتب و جريان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه چهارم -2ساعت | جريان شعر سنت‌گراي معاصر | بررسي زمينه پيدايش شعر سنت‌گراي معاصر، ‌ويژگي‌هاي شعر سنت‌گراي معاصر | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پنجم-2 ساعت | جريان شعر سنت‌گراي معاصر | تحليل ويژگي‌هاي زباني و ادبي و محتوايي شعر سنت‌گراي معاصر | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه ششم-2 ساعت | جريان شعر سنت‌گراي معاصر | گفتاري در اشعار بزرگان شعر سنت‌گراي معاصر: شهريار، رهي معيري، حميدي شيرازي، سيمين بهبهانيس | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هفتم-2 ساعت | جريان شعر رمانتيك عاشقانه و فردگرا | تحقيق در سرآغاز و پيشينه اين جريان و وجه تسميه و ويژگي‌هاي آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هشتم-2ساعت | جريان شعر رمانتيك عاشقانه و فردگرا | گفت‌وگو درباره ويژگي‌هاي زباني و ادبي و محتوايي اين جريان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه نهم -2 ساعت | جريان شعر رمانتيك عاشقانه و فردگرا | گفتاري در اشعار شعراي مهم جريان شعر رمانتيك عاشقانه و فردگرا | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دهم- 2 ساعت | جريان شعر رمانتيك جامعه‌گرا | بررسي مفهوم و ماهيت اين جريان و تفاوت آن با جريان رمانتيك عاشقانه و فردگرا | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه یازدهم-2 ساعت | جريان شعر رمانتيك جامعه‌گرا | تحليل ويژگي‌ها و اشعار شاعران جريان شعر رمانتيك جامعه‌گرا | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دوازدهم-2 ساعت | جريان شعرسمبوليسم  اجتماعي | تفهيم اصطلاح سمبوليسم اجتماعي در شعر معاصر فارسي و معناي اصطلاحي و خاص آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سیزدهم-2ساعت | جريان شعرسمبوليسم  اجتماعي | تدريس اصول و ويژگي‌هاي مكتب سمبوليسم ايراني و غربي | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه‌چهاردهم-2ساعت | جريان شعرسمبوليسم  اجتماعي | بحث در ويژگي‌هاي زباني و ادبي و محتوايي جريان سمبوليسم اجتماعي | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پانزدهم-2 ساعت | جريان شعرسمبوليسم  اجتماعي | گفتاري در اشعار شاعران جريان مزبور | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه شانزدهم-2ساعت | جريان شعر موج نو و حجم‌گرا | گفت‌وگو در زمينه‌ها و عوامل ايجاد جريان شعر موج نو و ويژگي‌هاي آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |