بسمه تعالي

فرم طرح درس

نام درس: تاریخ ادبیات فارسی4 تعداد واحد: ٢ نوع واحد: تئوري پيش نياز: تاریخ ادبیات4

زمان برگزارس كلاس: روز شنبه ساعت : 8-10 مکان برگزاري : كلاس423

تعداد دانشجويان: 27 نفر هدف درس: آشنایی با شرح احوال، آثار و سبک شاعران و نویسندگان ایرانی از اوایل صفویه تا آغاز دوره مشروطه

فعاليت‌هاي آموزشي : تحقیق و مطالعه درمباحث سیاسی،اجتماعی،ادبی و آثار شاعران و نویسندگان فارسی از اوایل دوره صفویه تا آغاز دوره مشروطیت

منابع اصلي درس : تاریخ ادبیات ایران، جلد چهارم، تالیف دکتر ذبیح الله صفا، خلاصه جلد پنجم

 شعر دوره بازگشت: تالیف محمد شمس لنگرودی

 جدول زمان‌بندی ارائه مطالب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| جلسه – مدت زمان | سرفصل درس | شیوه تدریس | نحوه ارزیابی |
| جلسه اول- 2 ساعت | وضع سیاسی ایران در سده دهم تا میانه سده دوازدهم | تشريح مباحث مربوط به جانشينان شاه اسماعيل، علت انقراض سلسله صفوي، افشاريان، دولت عثماني، رابطه خارجي | پرسش از دانشجویان پس از تحلیل و تفهیم مطالب |
| جلسه دوم – 2 ساعت | نگاهی به وضع اجتماعی ایران در عصر صفویه | ترسيم كلي اوضاع، تجديد وحدت سياسي و ملّي و مذهبي، ارزش تاريخي دولت صفوي، سرگرمي‌ها و جشن‌ها | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سوم – 2 ساعت | دین و مذهب در دوره صفویه | توضيح وضع كلي دين‌ها و مذهب‌ها و بحث در قيام‌هاي شيعيان و قيام‌هاي صوفيان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه چهارم -2ساعت | وضع علوم از سده دهم تا میانه سده دوازدهم | گفت‌وگو و بحث درباره زبان علمي، مدرسه‌ها و مركزهاي تعليم و چند و چون علوم شرعي | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پنجم-2 ساعت | زبان و ادب فارسی در روزگار صفویه | تدريس موضوعاتي از قبيل رواج زبان فارسيتركي و تركي گويي و تغيير زبان آذري | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه ششم-2 ساعت | شعر فارسی از سده 10تا میانه سده 12 | بيان ويژگي‌هاي مهم شعر فارسي از نخستين سال‌هاي سده دهم تا ميانه سده دوازدهم | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هفتم-2 ساعت | لسانی شیرازی، شرف جهان قزوینی، غزالی مشهدی، وحشی بافقی | تبيين و تشريح احوال، اشعار، آثار و سبك اين سرايندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هشتم-2ساعت | محتشم کاشانی، عرفیسحابی، نظیری | تبيين و تشريح احوال، اشعار، آثار و سبك اين سرايندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه نهم -2 ساعت | زلالی خوانساری، ظهوری ترشیزی، طالب آملی | تبيين و تشريح احوال، اشعار، آثار و سبك اين سرايندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دهم- 2 ساعت | سلیم تهرانی، کلیم کاشانی، صائب، بیدل | تبيين و تشريح احوال، اشعار، آثار و سبك اين سرايندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه یازدهم-2 ساعت | نثر پارسی از سده دهم تا میانه سده دوازدهم | توضيح وضع عمومي نثر و ويژگي‌هاي آن و انواع آثار منثور | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دوازدهم-2 ساعت | موضوعات مهم نثر فارسی در عهد صفوی | بحث در قصه‌ها و داستان، تواريخ عمومي عالم و تذكره‌هاي فارسي | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سیزدهم-2ساعت | واصفی هروی، حسن بیگ روملو، ملا فتح الله کاشانی | تبيين و تشريح احوال، آثار و سبك اين نويسندگان  | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه‌چهاردهم-2ساعت | امین احمد، ابوالفضل علامی، قاضی نورالله، ملک شاه سیستانی | تبيين و تشريح احوال، آثار و سبك اين نويسندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پانزدهم-2 ساعت | اصول مکتب بازگشت ادبی | تدريس و تفهيم مكتب بازگشت ادبي و توضيح اصول كلي آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه شانزدهم-2ساعت | انجمن‌های ادبی برای ایجاد مکتب بازگشت ادبی | تشريح اهداف انجمن‌هاي ادبي، اعضاي آن و علت گرايش آنان به تغيير سبك نثر پارسي | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |