بسمه تعالي

فرم طرح درس

نام درس: تاریخ ادبیات فارسی2 تعداد واحد: ٢ نوع واحد: تئوري پيش نياز: تاریخ ادبیات1

زمان برگزارس كلاس: روز: چهارشنبه ساعت : 14-16 مکان برگزاري : كلاس421

تعداد دانشجویان: 24نفر هدف درس: آشنایی با شرح احوال، آثار و سبک شاعران و نویسندگان ایرانی از میانه قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم

فعاليت‌هاي آموزشي :

منابع اصلي درس : تاریخ ادبیات ایران، جلد اول، تالیف دکتر ذبیح الله صفا، خلاصه جلد اول و دوم

جدول زمان‌بندی ارائه مطالب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| جلسه – مدت زمان | سرفصل درس | شیوه تدریس | نحوه ارزیابی |
| جلسه اول- 2 ساعت | اوضاع سیاسی و اجتماعی و دینی ایران در دوره سلجوقی | بحث و گفت‌و در مباحث سیاسی و اجتماعیو دینی دوره سلجوقی و حکومت‌ها و سلسله‌ها | پرسش از دانشجویان پس از تحلیل و تفهیم مطالب |
| جلسه دوم – 2 ساعت | علوم از میانه قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم | بحث در مورد مراکز تعلیم، علوم شرعی، علوم عقلی و علوم ادبی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سوم – 2 ساعت | اوضاع ادبی ایران در عهد سلجوقی | تدریس مباحث مربوط به وضع عمومی زبان و ادب فارسی | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه چهارم -2ساعت | رواج و توسعه ادب فارسی | بحث در علل اشاعه و گسترش زبان فارسی و چگونگی آن | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پنجم-2 ساعت | شعر پارسی از میانه قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم | بررسی و تحلیل شعر صد سال مزبور | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه ششم-2 ساعت | انواع شعر و موضوعات آن | تدریس انواع شعر مرسوم در این دوره از قبیل حماسه، شعر عرفانی، غزل، قصیده و... | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هفتم-2 ساعت | اختصاصات شعر فارسی | تبیین و تفهیم ویژگی‌های زبانی و ادبی و فکری این دوره | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه هشتم-2ساعت | فرقه صوفیه | بررسی فرقه های تصوف در ایران بر اساس تقدم و تاخر | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه نهم -2 ساعت | فخرالدین گرگانی، اسدی، قطران، ناصر خسرو | بحث و فحص در احوال، افکار، آثار و اشعار این شاعران | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دهم- 2 ساعت | مسعود سعد، خیام، سنایی، جمال الدین اصفهانی، انوری | بحث و فحص در احوال، افکار، آثار و اشعار این شاعران | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه یازدهم-2 ساعت | ظهیر فاریابی، خاقانی | بحث و فحص در احوال، افکار، آثار و اشعار این شاعران | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه دوازدهم-2 ساعت | مجیر بیلقانی، نظامی | بحث و فحص در احوال، افکار، آثار و اشعار این شاعران | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه سیزدهم-2ساعت | نثر پارسی از میانه قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم | تدریس علل رواج نثر فارسی و اختصاصات سبکی آن در این دوره | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه‌چهاردهم-2ساعت | بیهقی، هجویری، عنصرالمعالی، نظام الملک، غزالی | بحث و فحص در احوال، افکار، آثار و سبک این نویسندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه پانزدهم-2 ساعت | عین القضات، نصرالله منشی، حمیدالدین بلخی، نظامی عروضی | بحث و فحص در احوال، افکار، آثار و سبک این نویسندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |
| جلسه شانزدهم-2ساعت | محمدبن منور، عوفی وراوینی، شمس قیس | بحث و فحص در احوال، افکار، آثار و سبک این نویسندگان | پرسش محتوایی درس قبلی و تطبیق آن با درس حاضر |