**دانشکده ادبیات فارسی و زبان­های خارجی**

**طرح درس: دستور زبان فارسی**

|  |  |
| --- | --- |
| **مشخصات درس** | |
| عنوان درس: **زبان و ادب فارسی** | عنوان انگلیسی: Persian language and Literature |
| مقطع: كارشناسي ● كارشناسي‌ارشد 🞏 دكتري🞏 | تعداد واحد: 2 واحد نظري |
| محل تدریس: دانشكده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی | نیمسال اول ● دوم 🞏 سال تحصیلی 1404-1403 |
| شماره کلاس: 321 | زمان تدریس: دوشنبه 8-10 |
| نوع درس: | درس پیش‌نیاز: |
| **مشخصات استاد** | |
| نام و نام خانوادگی: محمدحسن جلالیان چالشتری | گروه: زبان و ادبیات فرانسه |
| سوابق تحصیلی: دکتری تخصصی | سوابق تدریس: 2 سال |
| **اطلاعات تماس** | |
| شماره اتاق: 420 | شماره تلفن داخلی : 2170 |
| آدرس ایمیل:mh\_jalalian@tabrizu.ac.com | ساعات حضور: |

|  |
| --- |
| **معرفی و هدف درس** |
| شناخت تاریخ و سبکهای ادب فارسی و ویژگیهای دستوری و ساختاری زبان فارسی |
| **روش‌های تدریس و نحوه ارائه درس** |
| سخنرانی و تمرین از طریق کتاب |
| **بروندادهای یادگیری درس، در پایان این درس دانشجویان می‌توانند:** |
| 1. شناخت کلی از دستور زبان فارسی و مقولات آن |
| 1. توانایی تحلیل شعر و نثر فارسی |
| 1. به دست آوردن شناخت مسائل دستوری و سبکی زبان فارسی در جهت به­کارگیری در زبان رشتۀ تخصصی |

| **فهرست محتوا و ترتيب ارائه درس** | |
| --- | --- |
| **جلسه** | **موضوع/ موضوعات مورد بحث** |
| جلسه 1 | معرفی تاریخ زبان فارسی و اهم متون آن در پیش از اسلام |
| جلسه 2 | معرفی منابع مهم ادب فارسی پس از اسلام |
| جلسه 3 | معرفی کلی سبکهای شعر و نثر فارسی |
| جلسه 4 | نثر مرسل و ویژگیهای آن |
| جلسه 5 | خوانش نمونه­هایی از نثر مرسل شامل تاریخ بلعمی، مقدمۀ شاهنامۀ ابومنصوری |
| جلسه 6 | ادامۀ خوانش نمونه­های نثر مرسل شامل اسرار التوحید، سفرنامۀ ناصر خسرو |
| جلسه 7 | نثر موزون و ویژگیهای آن |
| جلسه 8 | خوانش نمونه­هایی از نثر موزون شامل مناجات نامۀ خواجه عبدالله انصاری |
| جلسه 9 | نثر بینابین و ویژگیهای آن |
| جلسه 10 | ادامۀ شرح ویژگیهای نثر بینابین شامل اطناب، توصیف و استشهاد |
| جلسه 11 | خوانش نمونه­هایی از نثر بینابین شامل قطعاتی از تاریخ بیهقی |
| جلسه 12 | نثر فنی و ویژگیهای آن |
| جلسه 13 | خوانش نمونه هایی از نثر فنی از کلیله و دمنه |
| جلسه 14 | خوانش نمونه هایی از گلستان سعدی |
| جلسه 15 | نثر دورۀ صفوی و قاجار و نمونه­هایی از آن |
| جلسه 16 | نثر معاصر و نمونه هایی از آن |

| **نحوه ارزشيابي** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **موارد سنجش** | **زمان برگزاري** | **از نمره نهايي** | **بروندادهای یادگیری مورد انتظار** |
| 1. فعالیت کلاسی | طول ترم | 4 | توانایی درک مطالب و یافتن شواهد تکمیلی برای مباحث |
| 1. امتحان میان‌ترم |  | 4 | توانایی ارائۀ مطالب خوانده شده |
| 1. امتحان پایان ترم | پایان ترم | 12 | میزان شکل­گیری و دسته­بندی مقولات درس در ذهن دانشجویان |

|  |
| --- |
| **نکات مورد توجه دانشجویان، ارزش‌ها و خط‌مشی درس** |
| شناخت کلی از زبان و ادب فارسی توانایی تحلیل مسایل دستوری در شعر و نثر فارسی |

|  |
| --- |
| **فهرست منابع اصلی و مکمل درس** |
| شمیسا، سیروس (1383) سبک شناسی نثر، تهران : میترا. |