**دانشکده ادبیات فارسی و زبان­های خارجی**

**طرح درس: فارسی تخصصی 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **مشخصات درس** | |
| عنوان درس: زبان فارسی | عنوان انگلیسی: |
| مقطع: كارشناسي ● كارشناسي‌ارشد 🞏 دكتري🞏 | تعداد واحد: 2 واحد نظري |
| محل تدریس: دانشكده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی | نیمسال اول ● دوم 🞏 سال تحصیلی 1404-1403 |
| شماره کلاس: سامانة آموزش مجازی | زمان تدریس: یکشنبه 14-16 |
| نوع درس: عمومی | درس پیش‌نیاز: |
| **مشخصات استاد** | |
| نام و نام خانوادگی: محمدحسن جلالیان چالشتری | گروه: لببلبلبلبلبلبللبلببل |
| سوابق تحصیلی: دکتری تخصصی | سوابق تدریس: سال اول |
| **اطلاعات تماس** | |
| شماره اتاق: 420 | شماره تلفن داخلی : 2170 |
| آدرس ایمیل:mh\_jalalian@tabrizu.ac.com | ساعات حضور: |

|  |
| --- |
| **معرفی و هدف درس** |
| شناخت پیشینه زبان فارسی و آشنایی با شاعران و نویسندگان فارسی و آثار و سبک آنها و نیز مسایل دستوری و نگارشی فارسی |
| **روش‌های تدریس و نحوه ارائه درس** |
| سخنرانی و تمرین از طریق کتاب |
| **بروندادهای یادگیری درس، در پایان این درس دانشجویان می‌توانند:** |
| 1. شناخت ادوار زبان فارسی و شاعران و نویسندگان فارسی زبان |
| 1. توانایی درک و تحلیل اشعار و متون نثر |
| 1. شناخت سبکهای متفاوت شعری و صنایع ادبی |

| **فهرست محتوا و ترتيب ارائه درس** | |
| --- | --- |
| **جلسه** | **موضوع/ موضوعات مورد بحث** |
| جلسه 1 | زبان فارسی، زبان ملی و رسمی ایران، پیشینه و آثار بازمانده از پیشینۀ آن |
| جلسه 2 | تعریف حماسه و آثار حماسی زبان فارسی و اهمیت فردوسی در تاریخ و فرهنگ و ادب ایرانی- تدریس نکاتی در دستور و نگارش فارسی |
| جلسه 3 | تدریس و بررسی قطعاتی از شاهنامه (با تکیه بر سه بخش اساطیری، حماسی و تاریخی آن)- تدریس نکاتی در دستور و نگارش فارسی |
| جلسه 4 | ادبیات غنایی و موضوعات آن با خوانش و بررسی چند شعر از خیام، عطار، عراقی، سعدی- تدریس نکاتی در دستور و نگارش فارسی |
| جلسه 5 | خوانش و بررسی چند غزل از خواجو، سلمان ساوجی، حافظ، شهریار |
| جلسه 6 | نظامی و آثار او با خوانش بخشی از منظومۀ خسرو و شیرین- تدریس نکاتی در دستور و نگارش فارسی |
| جلسه 7 | ادبیات تعلیمی با آثاری از ناصر خسرو، قابوسنامه، سیاستنامه |
| جلسه 8 | خوانش قطعاتی از نظامی عروضی، کیمیای سعادت و اخلاق ناصری- تدریس نکاتی در دستور و نگارش فارسی |
| جلسه 9 | ادبیات داستانی و اقسام آن با خوانش و بررسی قطعاتی از سمک عیار، جوامع­الحکایات و مرزباننامه- تدریس نکاتی در دستور و نگارش فارسی |
| جلسه 10 | خوانش و بررسی بخشهایی از کلیله و دمنه |
| جلسه 11 | خوانش چند داستان کوتاه معاصر از جمالزاده و هدایت و آل احمد- تدریس نکاتی در دستور و نگارش فارسی |
| جلسه 12 | ادبیات عرفانی و ریشه­های آن با خوانش قطعاتی از اسرار­التوحید، الهی­نامه، منطق­الطیر |
| جلسه 13 | مولانا و آثار او با خوانش بخشهایی از مثنوی و دیوان شمس |
| جلسه 14 | ادبیات توصیفی و خوانش چند اثر از منوچهری، فرخی سیستانی، کمال­الدین اسماعیل و اخوان ثالث- تدریس نکاتی در دستور و نگارش فارسی |
| جلسه 15 | شعر معاصر و ویژگیهای آن با خوانش چند اثر از ناتل خانلری، فروغ فرخزاد، سهراب سپهری و شاملو و ابتهاج |
| جلسه 16 | جمع­بندی نکات دستوری و نگارشی و رفع اشکال |

| **نحوه ارزشيابي** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **موارد سنجش** | **زمان برگزاري** | **از نمره نهايي** | **بروندادهای یادگیری مورد انتظار** |
| 1. فعالیت کلاسی | طول ترم | 5 | شرکت در مباحث و ارائۀ دروس جلسات پیشین |
| 1. امتحان پایان ترم | پایان ترم | 15 | شناخت شعرا و ونویسندگان و سبکها و موضوعات مطرح در آثار ادبی |

|  |
| --- |
| **نکات مورد توجه دانشجویان، ارزش‌ها و خط‌مشی درس** |
| شناخت کلی از شعرا و نویسندگان فارسی و آثار و سبکهای شعر و نثر |

|  |
| --- |
| **فهرست منابع اصلی و مکمل درس** |
| ذوالفقاری، حسن (1393) *فارسی عمومی*. تهران: نشر چشمه. |