

**دانشگاه تبریز**

**دانشکدۀ ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی**

**گروه زبان و ادبیات فارسی**

**طرح درسِ «زبان فارسی»**

**دوره: کارشناسی**

**نیم‌سال دوم : ۱۴۰۲-۱۴۰۳**

**زمان برگزاری کلاس: شنبه ۴-۲ و چهارشنبه ۴-۲ یکدرمیان**

**اهداف: آشنایی با متون نظم و نثر فارسی، آشنایی با شاعران و نویسندگان بزرگ فارسی، آشنایی با سیر تحول ادبیات فارسی، آشنایی با مکاتبات اداری، آشنایی با قواعد نگارش و ویرایش**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| هفته | تاریخ | رئوس مطالب |
| 1 | جلسه اول | آشنایی با پیشینه زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ ایرانی و اسلامی |
| 2 | جلسه دوم | معرفي نخستین شاعران و نویسندگان پارسی دری |
| 3 | جلسه سوم | معرفي نخستین شاعران و نویسندگان پارسی دری |
| 4 | جلسه چهارم | آشنایی با رودکی و فردوسی |
| 5 | جلسه پنجم | آشنایی با نثر سبک خراسانی |
| 6 | جلسه ششم | آشنایی با شعر سبک خراسانی |
| 7 | جلسه هفتم | آشنایی با ناصر خسرو، سنایی، خاقانی و نظامی |
| 8 | جلسه هشتم | آشنایی با شعر سبک عراقی |
| 9 | جلسه نهم | آشنایی با شعر سبک عراقی |
| 10 | جلسه دهم | تعطیل (جبرانی) آشنایی با سعدي و مولانا و حافظ |
| 11 | جلسه یازدهم | آشنایی با انواع جملات فارسی |
| 12 | جلسه دوازدهم | آشنایی با نثر سبک عراقی |
| 13 | جلسه سیزدهم | آشنایی با مکاتبات اداری |
| 14 | جلسه چهاردهم | آشنایی با نثر سبک عراقی |
| 15 | جلسه پانزدهم | آشنایی با نثر سبک عراقی |
| 16 | جلسه شانزدهم | تعطیل (جبرانی) آشنایی با مکاتبات اداری |
| 17 | جلسه هفدهم | آشنایی با شعر سبک عراقی |
| 18 | جلسه هیجدهم | آشنایی با نثر سبک عراقی |
| 19 | جلسه نوزدهم | آشنایی با علایم نگارشی و ویرایشی |
| 20 | جلسه بیستم | آشنایی با شعر سبک هندی |
| 21 | جلسه بیست و یکم | آشنایی با شعر بيدل دهلوي و صائب تبريزي |
| 22 | جلسه بیست و دوم | آشنايي با شعر معاصر و شاعران نوگرا و سنت گرا |
| 23 | جلسه بیست و سوم | آشنايي با نثر معاصر و رمان فارسي |
| 24 | جلسه بیست و چهارم | جمع بندی مباحث كلاس |

**ارزشیابی:** پرسش متناوب از دانشجویان در اثنای درس و در خواست جمع بندی در پایان بحث

**منبع:** كتاب رستاخيز سخن (برگزيده متون ادب فارسي و كليات ادبي)