|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| موضوع درس | رئوس درس | جلسه |
| تبیین اهداف درس و تشریح رئوس درس و تعاریف مختلف از معماری | اهداف درس | 1 |
| بررسی علت های شکل گیری معماری و سبک های مختلف معماری | سبک های مختلف معماری | 2 |
| سبک های معماری مدرنیسم و پست مدرنیسم و معماری بیونیک به همراه بررسی نمونه آثار مربوطه | سبک مدرنیسم و پست مدرنیسم | 3 |
| بررسی سبک های معماری ارگانیک و معماری ارگانی تک و معماری های تک و سبک دیکانستراکشن به همراه نمونه آثار مربوطه | سبک ارگانیک و ارگانی تک | 4 |
| سامانه های مختلف معماری و نگرش فراگیر در معماری به همراه بررسی آثار معماران مربوطه | سامانه های ایجادگر محیطی و فراگیر | 5 |
| ارایه سمینار دانشجویان در مورد بررسی نمونه های مختلف الهام گیری از گیاهان در معماری | سمینار الهام گیری از گیاهان | 6 |
| تعاریف مختلف از مفهوم انسان  | تعاریف از انسان | 7 |
| بررسی دیدگاه روانشناسی از انسان و انسان در اسلام | دیدگاه های مختلف از انسان | 8 |
| بررسی انسان در تعریف آفاقی و انفسی و بررسی نمونه آثار معماری مربوطه | دیدگاه های مختلف از انسان | 9 |
| ارایه سمینار دانشجویان در مورد بررسی نمونه های مختلف الهام گیری از حیوانات در معماری | سمینار الهام گیری از حیوانات | 10 |
| بررسی مفهوم طبیعت در قرآن و متون اسلامی | طبیعت در متون اسلامی | 11 |
| بررسی ارتباط انسان با طبیعت: مکاتب مختلف طراحی در طبیعت | مکاتب طراحی طبیعت | 12 |
| بررسی مکاتب باغسازی های مختلف  | مکاتب باغسازی | 13 |
| بررسی عوامل تغییرات اقلیمی و زیست محیطی: خصوصیات فرم بنا و بافت شهری- روستایی در چهار اقلیم مختلف ایران  | بررسی معماری و شهرسازی در چهار اقلیم ایران | 14 |
| بررسی الگوهای تاریخی مواجهه انسان با طبیعت در معماری | الگوهای تاریخی طبیعت در معماری | 15 |
| ارایه سمینار دانشجویان در مورد بررسی نمونه های مختلف الهام گیری از انسان در معماری | سمینار الهام گیری از انسان | 16 |