



اسداله واحد

استاد

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان های خارجی



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۱	زبان و ادبیات فارسی	تبریز
کارشناسی ارشد	۱۳۷۳	زبان و ادبیات فارسی	تربیت معلّم تهران (خوارزمی فعلی)
دکترای تخصصی	۱۳۷۹	زبان و ادبیات فارسی	فردوسی مشهد

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی	استاد	قطعی	تمام وقت	

سوابق اجرایی

- معاون گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز از سال 1379 تا 1381
- معاون پژوهشی دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی دانشگاه تبریز از سال 1381 تا 1383
- معاون آموزشی دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی دانشگاه تبریز از سال 1383 تا 1384
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز از سال 1386 تا 1390

مقالات در همایش ها

۱. اسدالله واحد، تأثیر حافظ در پارسی سرایان آسیای صغیر، هفتمین کنفرانس بین المللی روایت و مطالعات زبانی شهر ترابزون ترکیه، می ۲۰۱۸.
۲. اسدالله واحد، وحیده نجاری، بررسی سطوح روایی داستان، گفتمان و روایتگری در رمان خان؟ ادیسی ها، یازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی، تابستان ۹۵.
۳. اسدالله واحد، مهناز سمندری، دیدگاههای همسو و همدلانه در ادبیات متجددانه ایران و عثمانی، ادبیات زبان همدلی- شیراز، اسفند ۱۳۹۶.
۴. اسدالله واحد، مهناز سمندری، نقد نظریه نامق کمال در باب زبان عثمانی و آمیختگی آن با زبان فارسی، پنجمین

همایش متن پژوهی ادبی، اردیبهشت ۹۷.

۵. اسدالله واحد، کمال غزل و غزل کمال، همایش بین المللی کمال خجندی، خجند کشور تاجیکستان، آبان ۹۵.
۶. اسدالله واحد، سلوک اجتماعی مولانا با سلجوقیان آسیای صغیر بر پایه نامه های او، نخستین همایش بین المللی پیوندهای زبانی و ادبی ایران و ترکیه، ۲۶/۲/۹۱.
۷. اسدالله واحد، هفت وادی به روایت عطار در منطق الطیر، همایش بزرگداشت عطار در دانشگاه آنکارا، ۲۶/۱/۱۳۹۲.
۸. اسدالله واحد، خصایص فتنی شاهنامه فردوسی، همایش بزرگداشت فردوسی، دانشگاه آنکارا، ۲۵/۲/۱۳۹۲.
۹. اسدالله واحد، نگاهی به مراکز تعلیم در عهد سلجوقی، دومین همایش بین المللی جغرافیای تاریخی سلجوقیان ایران، قونیه، ۱۴۰۱/۰۷/۲۰.
۱۰. اسدالله واحد، نگاهی به مراکز تعلیم در عهد سلجوقی، دومین همایش بین المللی جغرافیای تاریخی سلجوقیان ایران، ۱۴۰۱/۰۷/۲۰.
۱۱. اسدالله واحد، شعر از دیدگاه حافظ، بزرگداشت حافظ، ۱۳۹۹/۰۷/۲۰.
۱۲. اسدالله واحد، حافظ پژوهی در قلمرو عثمانی، نشست حافظ پژوهی، ۱۳۹۹/۰۵/۱۳.
۱۳. اسدالله واحد، IV، Ahl al-Baitin methiyeleri ve Aqhura ta'zitime bir baki, Nesiminin İirinde, ULUSLARARASI ALEV LİK VE BEKTA LİK SEMPOZYUMU, آنکارا، ۱۳۹۷/۰۷/۲۶.
۱۴. اسدالله واحد، IV، Ahl al-Baitin methiyeleri ve Aqhura ta'zitime bir baki, Nesiminin İirinde, ULUSLARARASI ALEV LİK VE BEKTA LİK SEMPOZYUMU, ۱۳۹۷/۰۷/۲۶.
۱۵. اسدالله واحد، ۷th International Conference on Narrative and Language Studies, The Influence of Hafez Shirazi on Persian Poets of Asia Minor, ۱۳۹۷/۰۲/۲۴.
۱۶. اسدالله واحد، TEBR Z'IN MAV CAM SLAM D NYASININ FIRUZES, F. M LLETLERARASI, ۱۳۹۶/۰۷/۲۱، استانبول، EHR TARH YAZARLARI KONGRES.
۱۷. اسدالله واحد، طه صادری، بررسی ده رباعی مشترک و مجهول-القائل دخیل در رباعیات خیام و حافظ، نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج ریان و ادب فارسی، ۱۳۹۳.
۱۸. اسدالله واحد، آداب کتابت در عهد سلجوقی، همایش بین المللی عهد سلجوقی (ترکیه)، ۱۳۸۹.
۱۹. اسدالله واحد، آداب دیوانی در عهد سامانی، همایش بین المللی بزرگداشت ابوعبدالله رودکی (خجند)، ۱۳۸۷.
۲۰. اسدالله واحد، چند پیشنهاد برای بهبود گسترش کمی و کیفی زبان فارسی در تاجیکستان، ششمین مجمع بین المللی استادان زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۷.
۲۱. اسدالله واحد، ریاستیزی سعدی، همایش بزرگداشت سعدی در تاجیکستان، ۱۳۸۶.
۲۲. اسدالله واحد، ساختار و شکل شناسی نامه های مولوی، همایش بین المللی گوته- مولانا و مکالمه فرهنگها (تاجیکستان)، ۱۳۸۶.
۲۳. اسدالله واحد، چرا شعر رودکی را دوست داریم، همایش رودکی در تاجیکستان، ۱۳۸۵.
۲۴. اسدالله واحد، راز عظمت حافظ، همایش بزرگداشت حافظ در تاجیکستان، ۱۳۸۵.
۲۵. اسدالله واحد، سهم خط نیاکان در فهم شعر حافظ، نشست علمی مشرق پیاله، انجمن شعرا و نویسندگان کشور تاجیکستان، ۱۳۸۵.
۲۶. اسدالله واحد، دیوان رسالت در عهد ایلخانان، کنگره طرح احیای ربیع رشیدی و فرهنگ و تمدن ایران عصر ایلخانی، ۱۳۸۴.
۲۷. اسدالله واحد، دفاع از نقد فتنی با غزلی از حافظ، همایش نقد ادبی (مفاهیم، مسائل و مکاتب)، ۱۳۸۴.
۲۸. اسدالله واحد، آثار علی محمد افغانی و مکتبهای ادبی، همایش ادبیات معاصر، ۱۳۸۳.
۲۹. اسدالله واحد، دارالانشا و آیین دبیری در عهد صفوی، همایش صفویه در گستره تاریخ ایران زمین، ۱۳۸۳.
۳۰. اسدالله واحد، نقش اساطیر در آرامش فاری انسان بحران زد؟ معاصر، همایش اسطوره در جهان معاصر، ۱۳۸۳.
۳۱. اسدالله واحد، نامه های نیما، همایش نیما شناسی، ۱۳۸۱.
۳۲. اسدالله واحد، از مکاتیب الرسول تا رسایل عبدالحمید و ابن العمید، بزرگداشت استاد علوی مقدم، دانشگاه سبزوار، ۱۳۸۰.
۳۳. اسدالله واحد، پدر پروین، همایش بزرگداشت پروین اعتصامی، ۱۳۸۰.
۳۴. اسدالله واحد، راز و نیاز در مثنوی مولانا، همایش ادبی دانشجویان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کرک قلعه، ترکیه، ۱۳/۹/۱۳۹۲.

مقالات در نشریات

۱. معصمه معدن کن، اسدالله واحد، طه صادری، بررسی و نقد انتساب رباعیات مشترک خیام و مجد همگر، آینه میراث، مهر، ۹۴.

۲. اسداله واحد، کتابت مکاتیب دیوانی و آداب آن در عهد سلجوقی، تاریخ نامه ایران بعد از اسلام، مرداد ۱۳۹۰.
۳. اسداله واحد، نخستین تجربه های نقد شعر فارسی در عهد صفوی بر پایه نامه ای نویافته از حزین لاهیجی، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، زمستان ۹۰.
۴. اسداله واحد، منیره پویای ایرانی، محمد تارویردی نسب، بررسی تطبیقی و نقد آرای دستورنویسان درباره عناصر ساختمانی گروه اسمی، دوفصلنامه علوم ادبی، زمستان ۹۵.
۵. طه صادری، اسداله واحد، بررسی نه رباعی خیامانه عطار، بوستان ادب دانشگاه شیراز، تابستان ۹۵.
۶. معصمه معدن کن، اسداله واحد، حسن عبدالله زاده، بررسی، نقد و چند پیشنهاد در کمیت صامتها، مصوتها و هجاهای عروض فارسی، بوستان ادب دانشگاه شیراز، تابستان ۹۵.
۷. اسداله واحد، مهناز سمندری، تأثیر زبان و ادبیات فارسی در ادبیات دیوانی عثمانی، زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، تابستان ۹۴.
۸. اسداله واحد، طه صادری، بررسی یازده رباعی از خیام در میان رباعیات منسوب به حافظ، زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، تابستان ۹۳.
۹. اسداله واحد، آفاق شعر شهریار، «نسخه»، مجله علمی پژوهشی دانشکده زبان و ادبیات دانشگاه آنکارا، تابستان ۹۲.
۱۰. اسداله واحد، میر نعمت الله موسوی، بررسی و مقایسه سبک نامه نگاری در دستورالکاتب و زبده الفوائد، بهار ادب، تابستان ۹۲.
۱۱. اسدالله واحد، طه صادری، بررسی سراینده یازده رباعی دخیل مشترک در رباعیات خیام و حافظ با تکیه بر تاریخ نسخ و نکات سبکی و محتوایی، متن شناسی دانشگاه اصفهان، پاییز ۹۳.
۱۲. معصمه معدن کن، اسداله واحد، طه صادری، بررسی سرایند سراینده یازده رباعی دخیل مشترک در رباعیات خیام و حافظ با تکیه بر ...، متن شناسی ادب فارسی، پاییز ۱۳۹۳.
۱۳. معصمه معدن کن، اسداله واحد، حسن عبدالله زاده، بازخوانی مؤلفه موسیقایی وزن شعر و عوامل مؤثر بر آن، فنون ادبی، بهار ۱۳۹۶.
۱۴. اسداله واحد، هادی صادقی، ابراهیم رنجبر و محمد مهدی پور، بررسی و تحلیل مبانی فکری طریقت یسویه و تأثیر آن در تصوّف آسیای صغیر، زبان و ادب فارسی، اسفند ۱۴۰۲.
۱۵. اسداله واحد، مهناز سمندری، حیات ادبی ضیا پاشا و زبان فارسی، نسخه، مجله علمی پژوهشی دانشکده زبان و ادبیات دانشگاه آنکارا، ۲۰۱۶.
۱۶. اسداله واحد، نموده های طبقات اجتماعی در آثار منثور مولانا، NUSHA، ۲۰۱۳.
۱۷. اسداله واحد، هادی صادقی، محمد مهدی پور، ابراهیم رنجبر، بررسی و تحلیل مبانی فکری طریقت یسویه و تأثیر آن در تصوّف آسیای صغیر، زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، ۱۴۰۳.
۱۸. اسداله واحد و اسین ارن سوسپال، T̅RK̅YE- RAN AZERBAYCAN B̅LGES̅NDE EVLENME VE, D̅N̅N R̅T̅ELLER̅, Folklor Akademi Dergisi, ۱۴۰۲/۰۲/۱۰.
۱۹. اسدالله واحد و میثم جعفریان، اهمیت متون علمی در شرح و تصحیح چند بیت از حافظ، بوستان ادب، ۱۴۰۱/۰۳/۳۱.
۲۰. اسداله واحد، میثم جعفریان، اهمیت متون علمی در شرح و تصحیح چند بیت از حافظ، بوستان ادب دانشگاه شیراز، ۱۴۰۱/۰۳/۳۱.
۲۱. اسداله واحد، محمدعلی کرمفر، سازواری ها و فرآیندهای واجی در زبان فارسی و هندی از دیدگاه خان آرزو، زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، ۱۴۰۰/۰۶/۳۱.
۲۲. محمد مهدی پور، ابراهیم رنجبر، اسداله واحد، عباس باقری، کارکرد زبان و گفتگو در حکایات اسرارنامه عطار، بوستان ادب دانشگاه شیراز، ۱۴۰۰/۰۳/۳۱.
۲۳. اسداله واحد و میثم جعفریان، تصحیح و شرح بیتهای چند از حافظ با گزارشی از کهنترین نسخه کامل (کتابت ۸۰۱ هجری)، جستارهای نوین ادبی، ۱۳۹۹/۱۲/۲۵.
۲۴. اسداله واحد، میثم جعفریان، تصحیح و شرح بیتهای چند از حافظ با گزارشی از کهنترین نسخه کامل (کتابت ۸۰۱ هجری)، جستارهای نوین ادبی، ۱۳۹۹/۱۲/۲۵.
۲۵. اسداله واحد، میثم جعفریان، سلوک شعر، متن پژوهی همچون عاملی دیگر بر دگرسانی ها و دگرخوانی های شعر حافظ، زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱.
۲۶. اسداله واحد، غزل کمال، نسیم شرق، ۱۳۹۸/۰۶/۰۹.
۲۷. اسدالله واحد، طه صادری، بررسی یازده رباعی از خیام در میان رباعیات منسوب به حافظ با تاکید بر تاریخ نسخ و نکات سبکی و محتوایی، زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، ۱۳۹۳.
۲۸. اسداله واحد، محمدعلی نوری باهری، بررسی شکوائیه های سیاسی قرن ششم در شعر فارسی، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ۱۳۹۱.

۲۹. اسداله واحد، سایه روشنی از آیین نوشتن در عهد ساسانی، یادنامه استاد مرتضوی (سایه سرو سہی)، ۱۳۹۱.
۳۰. اسداله واحد، محمدعلی نوری باهری، مقایسه تحلیلی مبانی فکری سبک شکواییه های انوری و خاقانی، فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، ۱۳۹۰.
۳۱. اسداله واحد، ابراهیم پوردرگاهی، تطبیق اولیاءالله با اصحاب کهف در متون عرفانی فارسی، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ۱۳۸۹.
۳۲. اسداله واحد، انتقام خون سیاوش یا کشتن فرود، جشن نامه دکتر رضا انزابی نژاد، ۱۳۸۹.
۳۳. اسداله واحد، ترشل و انشای فارسی از آغاز تا قرن ششم، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ۱۳۸۷.
۳۴. اسداله واحد، کیمیا کاری پنهان «نگاهی به مبانی جمال شناسی شعر حافظ»، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ۱۳۸۴.
۳۵. اسداله واحد، تصاویر و مفاهیم متناقض نما در شعر صائب تبریزی، پژوهش نامه دانشکده ادبیات فارسی و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۴.
۳۶. اسداله واحد، شوهر آهو خانم و مکتبهای ادبی، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، ۱۳۸۴.
۳۷. اسداله واحد، هنر برای هنر، فصلنامه تخصصی مؤسسه تحقیقاتی علوم اسلامی و انسانی دانشگاه تبریز (علامه)، ۱۳۸۳.
۳۸. اسداله واحد، انشا، ترسل و اقسام آن، نامه پارسی، ۱۳۸۳.
۳۹. اسداله واحد، نگاهی به از زهره تا بامداد خمار، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ۱۳۸۱.
۴۰. اسداله واحد، نگاهی به رمزهای رساله‌ی آواز پر جبرئیل، فصلنامه تخصصی مؤسسه تحقیقاتی علوم اسلامی و انسانی دانشگاه تبریز (علامه)، ۱۳۸۰.
۴۱. اسداله واحد، عروض آسان در بوته نقد، کیهان فرهنگی، ۱۳۷۷.
42. اسدالله واحد، سوسیال اسپن ارن، T̄RK̄YE- ĀRAN AZERBAYCAN B̄LGES̄NDE EVLENME VE, D̄ĀN N R̄ĀT̄ELLER̄, Folklor Akademi Dergisi, 2023/04/30.

پایان نامه‌ها

۱. حیات، ممات و معاد در قصاید و غزلیات سعدی
۲. بررسی تظلم و دادخواهی عاشقانه در سبک آذربایجانی با تاکید بر اشعار خاقانی و نظامی گنجوی
۳. موسیقی حروف در شاهنامه فردوسی
۴. بررسی ساختمان جمله در اشعر اخوان ثالث
۵. تحقیق و بررسی سیر داستان نویسی در آذربایجان از ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۰
۶. مقایسه اندیشه های اسماعیلیه و حروفیه با تاکید بر دیوان ناصر خسرو و نسیمی
۷. زندگی و مرگ در قصاید ناصر خسرو
۸. تصحیح و تعلیق مثنوی ذبیح نامه حزین شروانی
۹. بررسی و مقایسه ی قید در گلستان سعدی و بهارستان جامی
۱۰. بررسی و مقایسه مفاخرات اشعار ناصر خسرو و خاقانی
۱۱. تحقیق در مبانی زیبایی شناسی اشعار نثر تبریزی
۱۲. بررسی روایت و راوی در آثار غزاله علیزاده
۱۳. روایت شناسی در شاهنامه: با تأکید بر داستانهای خاندان زال
۱۴. تحقیق در امثال و حکم نامه های عین القضاة همدانی
۱۵. سیر غزل نوگرایی فارسی از دوره مشروطه تا پایان دهه هشتاد شمسی
۱۶. موسیقی شعر در سبک عراقی
۱۷. بررسی و تحقیق ساختاری و محتوایی داستانهای کودک و نوجوان در سالهای ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷
۱۸. نقد و تحلیل تأثیر نمایشنامه و عناصر آن بر محتوا و زبان و صور خیال شعر معاصر با تکیه بر سالهای ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷
۱۹. نسخه پژوهی پیرامون رباعیات مشترک بین خیام و پنج شاعر (عطار، بابا افضل، مولوی، مجد همگر و حافظ)
۲۰. بررسی مسائل اجتماعی در آثار منثور مولانا
۲۱. بررسی عناصر داستانی و نقش عشق و خیال در شکل گیری خسرو و شیرین نظامی و نظیره های آن
۲۲. بررسی عناصر داستانی و نقش عشق و خیال در شکل گیری خسرو و شیرین نظامی و نظیره های آن
۲۳. بررسی ساختمان فعل و جمله در دیوان حافظ

۲۴. شکوایه در شعر فارسی از پایان قرن هشتم تا پایان عصر قاجار
۲۵. بررسی کارکرد دستوری و معنایی حروف ربط تأویلی در غزل سعدی
۲۶. بررسی محتوایی شعر طنز پس از انقلاب اسلامی با تکیه بر آثار طنز دوازده شاعر طنزسرای پس از انقلاب اسلامی (مرتضی فرجیان، عمران صلاحی، اکبر اکسیر، سیدحسن حسینی، ناصر فیض، اسماعیل امینی، رضا رفیع، سعید بیابانکی، ابوالفضل زورویی نصرآباد، راشد انصاری، شهرام شکبیا،
۲۷. بررسی سهم تقابل و تقارن امر مادی و معنوی در تداعی های ذهن مولوی (با تاکید بر سه دفتر نخست)
۲۸. بررسی تطبیقی آداب نبرد در خاوران-نامه و شاهنامه
۲۹. بررسی و تحلیل حسب حال نویسی و بث الشکوی در متون منثور ادبیات عرفانی (تا قرن نهم هجری)
۳۰. فرهنگ معنی در غزلیات حافظ
۳۱. بررسی جنبه های رئالیستی رمان ((افسانه یک نجیب زاده ایرانی))
۳۲. بررسی تطور مفهوم استعاره از بلاغت سنتی تا نظریه های جدید زبان شناختی
۳۳. بررسی، تحلیل و نقد صوری و محتوایی شعر نوجوان در آثار شاعران منتخب (قیصر امین پور، محمدکاظم مزینانی، افشین اعلا، آتوسا صالحی، مهدیه نظری، مهدی مرادی، حسین تولایی، افسانه شعبان نژاد، محمود کیانوش، غلامرضا بکتاش)
۳۴. شیوه های بسط و اطناب در النوبه الثالثه کشف الاسرار میبدی
۳۵. بررسی شخصیت های اساطیری، تاریخی و دینی در دیوان اقبال لاهوری
۳۶. تحقیق در خاستگاه اجتماعی اندیشه های مبارزاتی در اشعار میرزاده ی عشقی، عارف قزوینی و فرخی یزدی
۳۷. بررسی تحلیلی سیر تطور ساختاری و محتوایی رمان اجتماعی از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی
۳۸. بررسی و مقایسه قصیده مرآت الصفا خاقانی با پانزده قصیده مشابه شاعران متاخر
۳۹. تحقیق و بررسی سیر داستان نویسی در آذربایجان از مشروطه تا ۱۳۳۰
۴۰. تحلیل ساختاری و محتوایی مکتوبات عرفا و مشایخ تصوف
۴۱. کارکرد زبان و عنصرگفت و گو در ساختار داستان های مثنوی های عطار
۴۲. بررسی راوی، روایت و زاویه دید درسه اثر داستان بلند (اسرار گنج دره جنی، مختار در روزگار و خروس) ابراهیم گلستان
۴۳. ریشه یابی پاسخ سوالات امیرحسینی هروی از شیخ محمود شبستری در متون فارسی عرفانی قبل از گلشن راز
۴۴. نقد و بررسی آرای نحله ها و فرق صوفیه در آسیای صغیر (از قرن ۷ تا ۹)
۴۵. بررسی و تحلیل جریان سازی اخوان ثالث در شعر معاصر فارسی
۴۶. تأثیر حافظ شیرازی بر شاعران پارسی سرای عثمانی
۴۷. تحقیق در شاعرانه های منشآت خاقانی
۴۸. تحلیل و نقد تطوّر داستانهای هندی در ایران تا قرن هشتم
۴۹. نقد اجتماعی رمانهای تاریخی و اجتماعی عصر مشروطه و حکومت رضاشاه
۵۰. بررسی فعل و جمله در بهارستان جامی
۵۱. فرهنگ اصطلاحات دیوانی در کتاب «شرح زندگانی من»
۵۲. بررسی رساله پهلوی آیین نامه نویسی و مقایسه آن با آیین دبیری دوره اسلامی
۵۳. حیات، ممات و معاد در دیوان سنایی
۵۴. سبک شناسی نثر روزنامه ای دوره مشروطه
۵۵. تشبیه و استعاره در جلد اول دیوان صائب تبریزی
۵۶. بررسی آداب و رسوم درباری در تاریخ جهانگشای جوینی
۵۷. بررسی تطبیقی ساختمان جمله در کلیله و دمنه و مرزبان نامه
۵۸. ساختمان فعل و جمله در هفت اورنگ جامی
۵۹. بررسی و تحلیل تحولات شعر فارسی معاصر بر بنیاد تأثیر پذیری از حوادث اجتماعی از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷
۶۰. تحلیل ساختاری و روایی مصیبت نامه عطار نیشابوری
۶۱. شکوایه در شعر فارسی از آغاز تا پایان قرن هشتم
۶۲. ولایت و اولیاءالله در متون عرفانی فارسی
۶۳. بررسی، تحلیل و نقد اندیشه های کلامی در متون کهن صوفیانه و عرفانی (با تکیه بر امهات متون عرفانی نثر فارسی تا قرن ششم هجری)
۶۴. مظاهر خیر و شر در آثار عطار بر مبنای اندیشه های کلامی، عرفانی، اساطیری و اخلاقی (منطق الطیر، الهی نامه، مصیبت نامه و اسرارنامه)
۶۵. بررسی و تحلیل کاربرد عناصر دیوانی در غزل سبک هندی با تاکید بر صور خیال و مضمون پردازی
۶۶. تصحیح انتقادی رساله مثمر اثر سراج الدین علی خان آرزو

۶۷. بررسی و نقد اختلاف قرائت شعر حافظ بر پایه سوابق متنی و مبانی بلاغی
۶۸. بررسی کارکردهای حروف ربط در قصاید سعدی
۶۹. بررسی و تحلیل مفهوم عشق در غزلیات هوشنگ ابتهاج. سایه
۷۰. بررسی رابطه میان وزن و محتوا در دیوان غزلیات شهریار
۷۱. تخیل و نموده‌های آن در قصاید و غزلیات شهریار
۷۲. بررسی تطبیقی تجدد ادبی ایران و عثمانی از دهه آخر عهد ناصری تا آغاز حکومت پهلوی
۷۳. تحقیق در ساختار، مضامین و مبانی جمال شناسی غزلیات استاد محمد عابد تبریزی
۷۴. اوضاع اجتماعی و معیشتی مردم بر مبنای شعر مشروطه
۷۵. جمال پرستی در ادب عرفانی از قرن ششم تا هشتم
۷۶. بررسی تطبیقی دستور زبان فارسی (مبحث فعل)
۷۷. بررسی تمثیل در فیه ما فیه مولانا
۷۸. بررسی مقایسه ای سیمای زن در داستانهای کوتاه جلال آل احمد و سیمین دانشور
۷۹. بررسی صور خیال در دیوان اوحدی مراغه ای
۸۰. نقد و بررسی مرثیه در سبک آذربایجانی
۸۱. تجلی شاعرانه اساطیر و روایات دینی و تاریخی در غزلیات شمس تبریزی
۸۲. بررسی تطبیقی مبحث اسم در دستور زبان فارسی
۸۳. شیوه های شکنجه و ابزارهای آن در شعر شاعران حبسیه سرا
۸۴. نمایش و نمایش نامه نویسی در ایران از آغاز تا سال ۱۳۰۰
۸۵. پیوند جلوه های طبیعت با اندیشه ناصر خسرو بر اساس دیوان او
۸۶. بررسی طنز در آثار عبید زاکانی
۸۷. بررسی اصطلاحات دیوانی و مدنی در منشآت قائم مقام فراهانی و امیرکبیر
۸۸. آداب سفر در شعر فارسی
۸۹. تصحیح و تعلیق روضه پنجم ریاض الجنّه
۹۰. اعلام، اشارات و تلمیحات داستانی و تاریخی دیوان ناصر خسرو
۹۱. تحقیق در نامه های رشیدالدین فصل الله همدانی
۹۲. تصاویر و مفاهیم پارادوکسی در دیوان صائب تبریزی
۹۳. بررسی صنایع بدیع لفظی در دیوان ادیب الممالک فراهانی

کتابها

-
۱. یوسف و زلیخای عبدالرسول خیامپور
 ۲. حله های معنی
 ۳. زوایدالفواید
 ۴. دستور زبان فارسی
 ۵. پارسی سرایان آسیای صغیر