

اسداله واحد

استاد

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان های خارجی

سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۷۱	زبان و ادبیّات فارسی	تبریز
کارشناسی ارشد	۱۳۷۳	زبان و ادبیّات فارسی	تربیت معلّم تهران (خوارزمی فعلی)
دکترای تخصصی	۱۳۷۹	زبان و ادبیّات فارسی	فردوسی مشهد

اطلاعات استخدامی

محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشکدهٔ ادبیّات فارسی و زبان‌های خارجی	استاد	قطعی	تمام وقت	

سوابق اجرایی

- معاون گروه زبان و ادبیّات فارسی دانشگاه تبریز از سال 1379 تا 1381
- معاون پژوهشی دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی دانشگاه تبریز از سال 1381 تا 1383
- معاون آموزشی دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی دانشگاه تبریز از سال 1383 تا 1384
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز از سال 1386تا 1390

مقالات در همایش ها

۱. اسدالله واحد،تأثیر حافظ در پارسی‌سرایان آسیای صغیر،هفتمین کنفرانس بین‌المللی روایت و مطالعات زبانی شهر ترابزون ترکیه،می 2018.
۲. اسدالله واحد، وحیده نجّاری،بررسی سطوح روایی داستان،گفتمان و روایتگری در رمان خان؟ ادریسی ها،یازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی،تابستان 95.
۳. اسدالله واحد، مهناز سمندری،دیدگاههای همسو و همدلانه در ادبیّات متجددانه ایران و عثمانی،ادبیات زبان همدلی- شیراز،اسفند1396.
۴. اسدالله واحد، مهناز سمندری،نقد نظریه نامق کمال در باب زبان عثمانی و آمیختگی آن با زبان فارسی،پنجمین

همایش متن پژوهی ادبی،اردیبهشت97.
۵. اسدالله واحد،کمال غزل و غزل کمال،همایش بین المللی کمال خجندی، خجند کشور تاجیکستان،آبان 95.
۶. اسدالله واحد،سلوک اجتماعی مولانا با سلجوقیان آسیای صغیر بر پایه نامه های او،نخستین همایش بین المللی پیوندهای زبانی و ادبی ایران و ترکیه،26/2/91.
۷. اسدالله واحد،هفت وادی به روایت عطّار در منطق الطّیر،همایش بزرگداشت عطّار در دانشگاه آنکارا،26/1/1392.
۸. اسدالله واحد،خصایص فنّی شاهنامه فردوسی،همایش بزرگداشت فردوسی، دانشگاه آنکارا،25/2/1392.
۹. اسداله واحد،نگاهی به مراکز تعلیم در عهد سلجوقی،دومین همایش بین المللی جغرلفیای تاریخی سلجوقیان ایران،قونیه،1401/07/20.
۱۰. اسدالله واحد،نگاهی به مراکز تعلیم در عهد سلجوقی،دومین همایش بین المللی جغرلفیای تاریخی سلجوقیان ایران،1401/07/20.
۱۱. اسدالله واحد،شعر از دیدگاه حافظ،بزرگداشت حافظ،1399/07/20.
۱۲. اسدالله واحد،حافظ پژوهی در قلمرو عثمانی،نشست حافظ پژوهی،1399/05/13.
۱۳. اسداله واحد،.IV،Nesiminin □irinde, Ahl al-Baitin methiyeleri ve A□hura ta'zitine bir baki□ ULUSLARARASI ALEV□L□K VE BEKTA□□L□K SEMPOZYUMU،آنکارا،1397/07/26.
۱۴. اسدالله واحد،.IV،Nesiminin □irinde, Ahl al-Baitin methiyeleri ve A□hura ta'zitine bir baki□ ULUSLARARASI ALEV□L□K VE BEKTA□□L□K SEMPOZYUMU،1397/07/26.
۱۵. اسدالله واحد،The Influence of Hafez Shirazi on Persian Poets of Asia Minor،7th International Conference on Narrative and Language Studies،1397/02/24.
۱۶. اسدالله واحد،TEBR□Z'□N MAV□ CAM□□ □SLAM D□NYASININ FIRUZES□،4. M□LLETLERARASI □EH□R TAR□H□ YAZARLARI KONGRES□،استانبول،1396/07/21.
۱۷. اسدالله واحد، طه صادری،بررسی ده رباعی مشترک و مجهول-القائل دخیل در رباعیّات خیّام و حافظ،نهمین همایش بین‌المللی انجمن تذویج ربان و ادب فارسی،1393.
۱۸. اسدالله واحد،آداب کتابت در عهد سلجوقی،همایش بین المللی عهد سلجوقی (ترکیه)،1389.
۱۹. اسدالله واحد،آداب دیوانی در عهد سامانی،همایش بین المللی بزرگداشت ابوعبدالله رودکی (خجند)،1387.
۲۰. اسدالله واحد،چند پیشنهاد برای بهبود گسترش کمی و کیفی زبان فارسی در تاجیکستان،ششمین مجمع بین المللی استادان زبان و ادبیّات فارسی،1387.
۲۱. اسدالله واحد،ریا ستیزی سعدی،همایش بزرگداشت سعدی در تاجیکستان،1386.
۲۲. اسدالله واحد،ساختار و شکل شناسی نامه های مولوی،همایش بین المللی گوته- مولانا و مکالمه فرهنگها (تاجیکستان)،1386.
۲۳. اسدالله واحد،چرا شعر رودکی را دوست داریم،همایش رودکی در تاجیکستان،1385.
۲۴. اسدالله واحد،راز عظمت حافظ،همایش بزرگداشت حافظ در تاجیکستان،1385.
۲۵. اسدالله واحد،سهم خطّ نیاکان در فهم شعر حافظ،نشست علمی مشرق پیاله، انجمن شعرا و نویسندگان کشور تاجیکستان،1385.
۲۶. اسدالله واحد،دیوان رسالت در عهد ایلخانان،کنگره طرح احیای ربع رشیدی و فرهنگ و تمدّن ایران عصر ایلخانی،1384.
۲۷. اسدالله واحد،دفاع از نقد فنّی با غزلی از حافظ،همایش نقد ادبی(مفاهیم،مسائل و مکاتب)،1384.
۲۸. اسدالله واحد،آثار علی محمّد افغانی و مکتبهای ادبی،همایش ادبیّات معاصر،1383.
۲۹. اسدالله واحد،دارالانشا و آیین دبیری در عهد صفوی،همایش صفویّه در گستره تاریخ ایران زمین،1383.
۳۰. اسدالله واحد،نقش اساطیر در آرامش فاری انسان بحران زد؟ معاصر،همایش اسطوره در جهان معاصر،1383.
۳۱. اسدالله واحد،نامه های نیما،همایش نیما شناسی،1381.
۳۲. اسدالله واحد،•از مکاتیب الرسول تا رسایل عبدالحمید و ابن العمید،بزرگداشت استاد علوی مقدم، دانشگاه سبزوار،1380.
۳۳. اسدالله واحد،پدر پروین،همایش بزرگداشت پروین اعتصامی،1380.
۳۴. اسدالله واحد،راز و نیاز در مثنوی مولانا،همایش ادبی دانشجویان زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کرک قلعه، ترکیه،13/9/1392.

مقالات در نشریات

۱. معصمه معدن‌کن، اسداله واحد، طه صادری،بررسی و نقد انتساب رباعیات مشترک خیام و مجدهمگر،آینه

میراث،مهر 94.
۲. اسداله واحد،کتابت مکاتیب دیوانی و آداب آن در عهد سلجوقی،تاریخ نامه ایران بعد از اسلام،مرداد 1390.
۳. اسداله واحد،نخستین تجربه های نقد شعر فارسی در عهد صفوی بر پایه نامه ای نویافته از حزین لاهیجی،نشریهٔ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز،زمستان90.
۴. اسداله واحد، منیره پویای ایرانی، محمد تارویردی نسب،بررسی تطبیقی و نقد آرای دستورنویسان دربار? عناصر ساختمانی گروه اسمی،دوفصلنامه علوم ادبی،زمستان 95.
۵. طه صادری، اسداله واحد،بررسی نه رباعی خیامانه عطار،بوستان ادب دانشگاه شیراز،تابستان 95.
۶. معصمه معدن‌کن، اسداله واحد، حسن عبدالله زاده،بررسی، نقد و چند پیشنهاد در کمیّت صامتها، مصوّتها و هجاهای عروض فارسی،بوستان ادب دانشگاه شیراز،تابستان 95.
۷. اسداله واحد، مهناز سمندری،تأثیر زبان و ادبیّات فارسی در ادبیّات دیوانی عثمانی،زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز،تابستان 94.
۸. اسداله واحد، طه صادری،بررسی یازده رباعی از خیام در میان رباعیات منسوب به حافظ،زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز،تابستان 93.
۹. اسداله واحد،آفاق شعر شهریار،«نسخه»، مجله علمی پژوهشی دانشکده زبان و ادبیّات دانشگاه آنکارا،تابستان 92.
۱۰. اسداله واحد، میر نعمت الله موسوی،بررسی و مقایسه سبک نامه نگاری در دستورالکاتب و زبدةالفواید،بهار ادب،تابستان 92.
۱۱. اسدالله واحد، طه صادری،بررسی سرایندهٔ یازده رباعی دخیل مشترک در رباعیات خیام و حافظ با تکیه بر تاریخ نسخ و نکات سبکی و محتوایی،متن شناسی دانشگاه اصفهان،پاییز 93.
۱۲. معصمه معدن‌کن، اسداله واحد، طه صادری،بررسی سرایندسراینده یازده رباعی دخیل مشترک در رباعیّات خیام و حافظ با تکیه بر ...،متن شناسی ادب فارسی،پاییز 1393.
۱۳. معصمه معدن‌کن، اسداله واحد، حسن عبدالله زاده،بازخوانی مؤلّفه موسیقایی وزن شعر و عوامل مؤثر بر آن،فنون ادبی،بهار 1396.
۱۴. اسداله واحد، هادی صادقی، ابراهیم رنجبر و محمد مهدی پور،بررسی و تحلیل مبانی فکری طریقت یسویّه و تأثیر آن در تصوّف آسیای صغیر،زبان و ادب فارسی،اسفند 1402.
۱۵. اسداله واحد، مهناز سمندری،حیات ادبی ضیا پاشا و زبان فارسی،نسخه، مجله علمی پژوهشی دانشکده زبان و ادبیّات دانشگاه آنکارا،2016.
۱۶. اسداله واحد،نمودهای طبقات اجتماعی در آثار منثور مولانا،2013،NUSHA.
۱۷. اسداله واحد، هادی صادقی، محمد مهدی پور، ابراهیم رنجبر،بررسی و تحلیل مبانی فکری طریقت یسویّه و تأثیر آن در تصوّف آسیای صغیر،زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز،1403.
۱۸. اسداله واحد و اسین ارن سوسیال،T□RK□YE- □RAN AZERBAYCAN B□LGES□NDE EVLENME VE D□□□N R□T□ELLER□،Folklor Akademi Dergisi،1402/02/10.
۱۹. اسدالله واحد و میثم جعفریان،اهمیت متون علمی در شرح و تصحیح چند بیت از حافظ،بوستان ادب،1401/03/31.
۲۰. اسداله واحد، میثم جعفریان،اهمیت متون علمی در شرح و تصحیح چند بیت از حافظ،بوستان ادب دانشگاه شیراز،1401/03/31.
۲۱. اسداله واحد، محمدعلی کرمفر،سازواری ها و فرآیندهای واجی در زبان فارسی و هندی از دیدگاه خان آرزو،زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز،1400/06/31.
۲۲. محمد مهدی پور , ابراهیم رنجبر , اسداله واحد , عباس باقری،کارکرد زبان و گفتگو در حکایات اسرارنامه عطار،بوستان ادب دانشگاه شیراز،1400/03/31.
۲۳. اسداله واحد و میثم جعفریان،تصحیح و شرحِ بیتی چند از حافظ با گزارشی از کهن‌ترین نسخهٔ کامل (کتابت 801 هجری)،جستارهای نوین ادبی،1399/12/25.
۲۴. اسداله واحدریا، میثم جعفریان،تصحیح و شرحِ بیتی چند از حافظ با گزارشی از کهن‌ترین نسخهٔ کامل (کتابت 801 هجری)،جستارهای نوین ادبی،1399/12/25.
۲۵. اسداله واحدریا، میثم جعفریان،سلوک شعر؛ متن‌پژوهی همچون عاملی دیگر بر دگرسانی‌ها و دگرخوانی‌های شعر حافظ،زبان و ادب فارسی،1398/06/31.
۲۶. اسداله واحد،غزل کمال،نسیم شرق،1398/06/09.
۲۷. اسدالله واحد، طه صادری،بررسی یازده رباعی از خیام در میان رباعیات منسوب به حافظ با تاکید بر تاریخ نسخ و نکات سبکی و محتوایی،زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز،1393.
۲۸. اسداله واحد، محمدعلی نوری باهری،بررسی شکوائیّه های سیاسی قرن ششم در شعر فارسی،نشریهٔ دانشکده

ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز،1391.
۲۹. اسداله واحد،سایه روشنی از آیین نوشتن در عهد ساسانی،یادنامه استاد مرتضوی (سایهٔ سرو سهی)،1391.
۳۰. اسداله واحد، محمدعلی نوری باهری،مقایسه تحلیلی مبانی فکری سبک شکواییّه های انوری و خاقانی،فصلنامه تخصّصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی(بهار ادب)،1390.
۳۱. اسداله واحد، ابراهیم پوردرگاهی،تطبیق اولیاءالله با اصحاب کهف در متون عرفانی فارسی،نشریهٔ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز،1389.
۳۲. اسداله واحد،انتقام خون سیاوش یا کشتن فرود،جشن نامه دکتر رضا انزابی نژاد،1389.
۳۳. اسداله واحد،ترسّل و انشای فارسی از آغاز تا قرن ششم،نشریهٔ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز،1387.
۳۴. اسداله واحد،•کیمیا کاری پنهان « نگاهی به مبانی جمال شناسی شعر حافظ »،نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز،1384.
۳۵. اسداله واحد،تصاویر و مفاهیم متناقض نما در شعر صائب تبریزی،پژوهش نامه دانشکده ادبیات فارسی و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی،1384.
۳۶. اسداله واحد،شوهر آهو خانم و مکتبهای ادبی،نشریهٔ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان،1384.
۳۷. اسداله واحد،هنر برای هنر،فصلنامهٔ تخصصی مؤسسهٔ تحقیقاتی علوم اسلامی و انسانی دانشگاه تبریز (علامه)،1383.
۳۸. اسداله واحد،انشا، ترسل و اقسام آن،نامه پارسی،1383.
۳۹. اسداله واحد،نگاهی به از زهره تا بامداد خمار،کتاب ماه ادبیّات و فلسفه،1381.
۴۰. اسداله واحد،نگاهی به رمزهای رساله‌ی آواز پر جبرئیل،فصلنامهٔ تخصصی مؤسسهٔ تحقیقاتی علوم اسلامی و انسانی دانشگاه تبریز (علامه)،1380.
۴۱. اسداله واحد،عروض آسان در بوتهٔ نقد،کیهان فرهنگی،1377.
42. اسدالله واحد، سوسیال اسین ارن,T□RK□YE- □RAN AZERBAYCAN B□LGES□NDE EVLENME VE D□□□N R□T□ELLER□,Folklor Akademi Dergisi,2023/04/30.

پایان‌نامه‌ها

۱. حیات، ممات و معاد در قصاید و غزلیات سعدی ، سهیلا پورتقی
۲. بررسی تظلم و دادخواهی عاشقانه در سبک آذربایجانی با تاکید بر اشعار خاقانی و نظامی گنجوی ، رقیه رستمی
۳. موسیقی حروف در شاهنامه فردوسی ، علی بدلی
۴. بررسی ساختمان جمله در اشعار اخوان ثالث ، فاطمه اکبرنژاد
۵. تحقیق و بررسی سیر داستان نویسی در آذربایجان از ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۰ ، هادی صادقی
۶. مقایسه اندیشه های اسماعیلیه و حروفیه با تاکید بر دیوان ناصرخسرو و نسیمی ، محمدرضا بخری
۷. زندگی و مرگ در قصاید ناصر خسرو ، الهه فقیه
۸. تصحیح و تعلیق مثنوی ذبیح نامه حزین شروانی ، بهنام صدقی
۹. بررسی و مقایسه ی قید در گلستان سعدی و بهارستان جامی ، رؤیا پورنصیر
۱۰. بررسی و مقایسه مفاخرات اشعار ناصر خسرو و خاقانی ، لیلی مهین حسین نیا
۱۱. تحقیق در مبانی زیبایی شناسی اشعار نیّر تبریزی ، وحید پورعبدالله
۱۲. بررسی روایت و راوی در آثار غزاله علیزاده ، وحیده نجاری
۱۳. روایت‌شناسی در شاهنامه: با تأکید بر داستانهای خاندان زال ، کامران قیوم زاده
۱۴. تحقیق در امثال و حکم نامه های عین القضات همدانی ، نازیلا محمدپور
۱۵. سیر غزل نوگرای فارسی از دوره مشروطه تا پایان ده? هشتاد شمسی ، مهسا امجدی
۱۶. موسیقی شعر در سبک عراقی ، حسن عبدالله زاده
۱۷. بررسی و تحقیق ساختاری و محتوایی داستانهای کودک و نوجوان در سالهای ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ، الهام منفردان
۱۸. نقد و تحلیل تأثیر نمایشنامه و عناصر آن بر محتوا و زبان و صور خیال شعر معاصر با تکیه بر سالهای ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ، حسن رسولزاده
۱۹. نسخه پژوهی پیرامون رباعیات مشترک بین خیام و پنج شاعر(عطّار، بابا افضل، مولوی، مجد همگر و حافظ) ، طه صادری
۲۰. بررسی مسائل اجتماعی در آثار منثور مولانا ، هیوا سلامی
۲۱. بررسی عناصر داستانی و نقش عشق و خیال در شکل گیری خسرو و شیرین نظامی و نظیره های آن ، مریم

منفرد
۲۲. بررسی عناصر داستانی و نقش عشق و خیال در شکل گیری خسرو و شیرین نظامی و نظیره های آن ، یعقوب خردمندیان
۲۳. بررسی ساختمان فعل و جمله در دیوان حافظ ، صغری اصغری
۲۴. شکوائیه در شعر فارسی از پایان قرن هشتم تا پایان عصر قاجار ، میر علی کمالی
۲۵. بررسی کارکرد دستوری و معنایی حروف ربط تأویلی در غزل سعدی ، سمانه جعفرزاده
۲۶. بررسی محتوایی شعر طنز پس از انقلاب اسلامی با تکیه بر آثار طنز دوازده شاعر طنزسرای پس از انقلاب اسلامی(مرتضی فرجیان، عمران صلاحی، اکبر اکسیر، سیدحسن حسینی، ناصر فیض، اسماعیل امینی، رضا رفیع، سعید بیابانکی، ابوالفضل زورویی نصرآباد، راشد انصاری، شهرام شکیبا، ، سحر قهاری
۲۷. بررسی سهم تقابل و تقارن امر مادی و معنوی درتداعی های ذهن مولوی(با تاکید بر سه دفتر نخست) ، سمیرا محمدی جاوید
۲۸. بررسی تطبیقی آداب نبرد در خاوران¬نامه و شاهنامه ، سیده رعنا مردانی
۲۹. بررسی و تحلیل حسب حال نویسی و بث الشکوی در متون منثور ادبیات عرفانی (تا قرن نهم هجری) ، مهدی نورمحمدزاده
۳۰. فرهنگ معنی در غزلیات حافظ ، فهیمه اصفهانی
۳۱. بررسی جنبه های رئالیستیِ رمانِ ((افسانه یک نجیب زاده ایرانی)) ، هادی پوراسکندر
۳۲. بررسی تطور مفهوم استعاره از بلاغت سنتی تا نظریه های جدید زبان شناختی ، میلاد محمودی
۳۳. بررسی ، تحلیل و نقد صوری و محتوایی شعر نوجوان در آثار شاعران منتخب (قیصر امین پور،محمدکاظم مزینانی،افشین اعلا،آتوسا صالحی،مهدیه نظری،مهدی مرادی،حسین تولایی،افسانه شعبان نژاد،محمود کیانوش،غلامرضا بکتاش) ، مهدیه اسماعیل نژاد
۳۴. شیوه های بسط و اطناب در النوبه الثالثه کشف الاسرار میبدی ، محبوبه اسماعیلپور
۳۵. بررسی شخصیت های اساطیری، تاریخی و دینی در دیوان اقبال لاهوری ، لیلا عیسی زادگان
۳۶. تحقیق در خاستگاه اجتماعی اندیشه های مبارزاتی در اشعار میرزاده ی عشقی ،عارف قزوینی و فرخی یزدی ، رباب نیک آفرین
۳۷. بررسی تحلیلی سیر تطور ساختاری و محتوایی رمان اجتماعی از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی ، محمد پاشایی مهترلو
۳۸. بررسی و مقایسه قصیده مرآت الصفای خاقانی با پانزده قصیده مشابه شاعران متاخر ، تقی خدایی طرزم
۳۹. تحقیق و بررسی سیر داستان نویسی در آذربایجان از مشروطه تا ۱۳۳۰ ، جهانبخش شامی زاده
۴۰. تحلیل ساختاری و محتوایی مکتوبات عرفا و مشایخ تصوف ، الهه رجبی
۴۱. کارکرد زبان و عنصرگفت‌وگو در ساختارداستان های مثنوی های عطار ، عباس باقری
۴۲. بررسی راوی، روایت و زاویه دید درسه اثر داستان بلند(اسرار گنج دره جنی،مختار در روزگار و خروس) ابراهیم گلستان ، زهرا فیاضی
۴۳. ریشه‌یابی پاسخ سوالات امیرحسینی هروی از شیخ محمود شبستری در متون فارسی عرفانی قبل از گلشن راز ، محمدرضا بحری
۴۴. نقد و بررسی آرای نحله‌ها و فرق صوفیه در آسیای صغیر (از قرن ۷ تا ۹) ، هادی صادقی
۴۵. بررسی و تحلیل جریان سازی اخوان ثالث در شعر معاصر فارسی ، ودود دوستی
۴۶. تأثیر حافظ شیرازی بر شاعران پارسی‌سرای عثمانی ، مجید موسی زاده
۴۷. تحقیق در شاعرانه های منشآت خاقانی ، سجاد فرجی
۴۸. تحلیل و نقد تطوّر داستانهای هندی در ایران تا قرن هشتم ، عزیز الیاسی
۴۹. نقد اجتماعی رمانهای تاریخی و اجتماعی عصر مشروطه و حکومت رضاشاه ، اصغر افشاری
۵۰. بررسی فعل و جمله در بهارستان جامی ، غنچه نجفب
۵۱. فرهنگ اصطلاحات دیوانی در کتاب «شرح زندگانی من» ، علی حسن زاده
۵۲. بررسی رساله پهلوی آیین نامه نویسی و مقایسه آن با آیین دبیری دوره اسلامی ، انیس صائب
۵۳. حیات، ممات و معاد در دیوان سنایی ، منیره احمدی پور
۵۴. سبک شناسی نثر روزنامه ای دوره مشروطه ، حمیده حرمتی
۵۵. تشبیه و استعاره در جلد اوّل دیوان صائب تبریزی ، فهمیده حاجی زاده
۵۶. بررسی آداب و رسوم درباری در تاریخ جهانگشای جوینی ، رقیه همتی
۵۷. بررسی تطبیقی ساختمان جمله در کلیله و دمنه و مرزبان نامه ، ژیلا مقدمیان
۵۸. ساختمان فعل و جمله در هفت اورنگ جامی ، لیلا رحیمی
۵۹. بررسی و تحلیل تحوّلات شعر فارسی معاصر بر بنیاد تأثیر پذیری از حوادث اجتماعی از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ،

محمد خاکپور
۶۰. تحلیل ساختاری و روایی مصیبت نامه عطّار نیشابوری ، معصومه طریقی
۶۱. شکوابّه در شعر فارسی از آغاز تا پایان قرن هشتم
۶۲. ولایت و اولیاءالله در متون عرفانی فارسی ، ابراهیم پوردرگاهی
۶۳. بررسی، تحلیل و نقد اندیشه های کلامی در متون کهن صوفیانه و عرفانی (با تکیه بر امهات متون عرفانی نثر فارسی تا قرن ششم هجری ، فرامرز یاوری
۶۴. مظاهر خیر و شر در آثار عطار بر مبنای اندیشه های کلامی، عرفانی، اساطیری و اخلاقی (منطق الطیر، الهی نامه، مصیبت نامه و اسرارنامه) ، سید علی هاشمی
۶۵. بررسی و تحلیل کاربرد عناصر دیوانی در غزل سبک هندی با تاکید بر صور خیال و مضمون پردازی ، دادرس محمدی
۶۶. تصحیح انتقادی رسالهٔ مثمر اثر سراج الدّین علی خان آرزو ، محمدعلی کرمفر
۶۷. بررسی و نقد اختلاف قرآآت شعر حافظ بر پایه سوابق متنی و مبانی بلاغی ، میثم جعفریان
۶۸. بررسی کارکردهای حروف ربط در قصاید سعدی ، مهسا خیری
۶۹. بررسی و تحلیل مفهوم عشق در غزلیات هوشنگ ابتهاج. سایه ، نسترن علی سیرانی
۷۰. بررسی رابطه میان وزن و محتوا در دیوان غزلیات شهریار ، رؤیا فاضلی مهربانی
۷۱. تخیّل و نمودهای آن در قصاید و غزلیّات شهریار ، ستار پیر عین الدین
۷۲. بررسی تطبیقی تجدّد ادبی ایران و عثمانی از دهه آخر عهد ناصری تا آغاز حکومت پهلوی ، مهناز سمندری
۷۳. تحقیق در ساختار، مضامین و مبانی جمال شناسی غزلیّات استاد محمّد عابد تبریزی ، حسن عبدالله زاده
۷۴. اوضاع اجتماعی و معیشتی مردم بر مبنای شعر مشروطه ، احد موسوی
۷۵. جمال پرستی در ادب عرفانی از قرن ششم تا هشتم ، انور نصری
۷۶. برسی تطبیقی دستور زبان فارسی(مبحث فعل) ، رقیه نوروزی
۷۷. بررسی تمثیل در فیه ما فیه مولانا ، رقیه عباسزاده
۷۸. بررسی مقایسه ای سیمای زن در داستانهای کوتاه جلال آل احمد و سیمین دانشور ، رقیه قصابی
۷۹. بررسی صور خیال در دیوان اوحدی مراغه ای ، صلاح پیروتی
۸۰. نقد و بررسی مرثیه در سبک آذربایجانی ، مسعود دهقانی
۸۱. تجلّی شاعرانه اساطیر و روایات دینی و تاریخی در غزلیّات شمس تبریزی ، محسن ابراهیم پور رندی
۸۲. بررسی تطبیقی مبحث اسم در دستور زبان فارسی ، محمد تارویردی نسب
۸۳. شیوه های شکنجه و ابزارهای آن در شعر شاعران حبسیه سرا ، نسیم احمدی
۸۴. نمایش و نمایش نامه نویسی در ایران از اغاز تا سال ۱۳۰۰ ، حمیدرضا جنگمیری
۸۵. پیوند جلوه های طبیعت با اندیشه ناصر خسرو بر اساس دیوان او ، زهرا سادات غیبی
۸۶. بررسی طنز در آثار عبید زاکانی ، رئوف میرانی
۸۷. بررسی اصطلاحات دیوانی و مدنی در منشآت قائم مقام فراهانی و امیرکبیر ، پریناز غیوری
۸۸. آداب سفر در شعر فارسی ، علی حشمتی
۸۹. تصحیح و تعلیق روضه پنجم ریاض الجنّه ، فضه حیدری
۹۰. اعلام، اشارات و تلمیحات داستانی و تاریخی دیوان ناصر خسرو ، صمد فرجپور
۹۱. تحقیق در نامه های رشیدالدّین فصل الله همدانی ، زهرا امام عربشاه
۹۲. تصاویر و مفاهیم پارادوکسی در دیوان صائب تبریزی ، پروین ابیضی
۹۳. بررسی صنایع بدیع لفظی در دیوان ادیب الممالک فراهانی ، سهیلا منافی خیابانی

کتاب‌ها

۱. یوسف و زلیخای عبدالرسول خیام‌پور
۲. حله های معنی
۳. زوایدالفواید
۴. دستور زبان فارسی
۵. پارسی سرایان آسیای صغیر