



## الله شکر اسدالهی

استاد

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان های خارجی



### سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی	۱۳۶۷	مترجمی زبان فرانسه	علامه طباطبایی
کارشناسی ارشد	۱۳۶۹	زبان و ادبیات فرانسه	دانشگاه تهران
دکترای تخصصی	۱۹۹۶	ادبیات فرانسه-تحلیل کلام	دانشگاه استاندال-گرونوبل ۳
فوق دکتری	۲۰۰۴	ادبیات فرانسه	سوربن

### سوابق اجرایی

یف	نام موسسه	عنوان شغل	محل کار	تاریخ شروع	تاریخ پایان
1	دانشگاه تبریز	معاون دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	1378	1380
2	دانشگاه تبریز	رئیس دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	1380	1383
3	دانشگاه تبریز	مدیر گروه آموزشی زبان و ادبیات فرانسه	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	1385	1387
4	دانشگاه تبریز	معاون تحصیلات تکمیلی دانشگاه	دانشگاه تبریز	1387	1389
5	دانشگاه تبریز	مدیر مسئول و سردبیر نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	1385	1386
6	دانشگاه تبریز	سردبیر نشریه زبانهای خارجی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	1386	1387
7	دانشگاه تبریز	سردبیر نشریه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	1387	تا کنون
8	دانشگاه تبریز	مدیر گروه زبان و ادبیات فرانسه	دانشکده ی ادبیات و زبانهای خارجی	1391	1395
9	دانشگاه تبریز	عضو هیات ممیزه دانشگاه تبریز	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	1396	1400

1400	1398	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	رئیس کمیسیون گروه ادبیات، علوم اجتماعی، علوم ورزشی و معارف اسلامی هیات ممیزه	10	دانشگاه تبریز
1400	1392	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	نماینده ریاست دانشگاه در کمیته ترفیع پایه اعضای هیات علمی دانشگاه تبریز	11	دانشگاه تبریز
1401	1397	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	نماینده وزیر علوم در هیات ممیزه دانشگاه محقق اردبیلی	12	دانشگاه محقق اردبیلی
1400	1399	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	نماینده وزیر علوم در هیات امنای دانشگاه علم و فن آوری شمس	13	دانشگاه علم و فن آوری شمس
1403	1398	دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی	سردبیر مجله زبان پژوهی فرانسه	14	دانشگاه علامه طباطبایی

## مقالات در نشریات

۱. الله شکر اسداللهی، محمد حسین جواری، طاهره زاهدی، پبله خانواده در آثار آنا گاولدا، پژوهش های زبان و ترجمه فرانسه، شماره صفحات ۱۷۴-۲۰۲۲، ۱۵۷۲۰، ۲۷ ۰۱.
۲. الله شکر اسداللهی، محمد حسین جواری، زینب صدقیان، تحلیل ساز و کارهای اولیپینی در رمان بیوتن رضا امیرخانی، پژوهش های ادبیات تطبیقی، ۱۳۹۹، ۳۱ ۰۶.
۳. مهدی افخمی نیا، الله شکر اسداللهی، نعمیه کریم لو، چالشها و اختلالات ارتباط کلامی در آثار نمایشیناتالیساروت، مطالعات زبان و ترجمه، شماره صفحات ۷۱-۱۳۹۹، ۸۸، ۲۰ ۰۶.
۴. منصور حسین پور میزاب، مهدی محمد زاده، الله شکر اسداللهی، مطالعه ارتباط «اساطیر ترکی-مغولی» با نقش «درخت» نگاره های شاهنامه دموت و جامع التواریخ (با رویکرد نشانه شناسی فرهنگی)، فصلنامه کیمیای هنر، شماره صفحات ۵۷-۱۳۹۹، ۶۸، ۱۴ ۰۵.
۵. محمد حسین جواری، الله شکر اسداللهی، فاطمه سکوت جهرمی، جستجوی مکان و خویشتن؛ بررسی داستان گل‌های زوال پاتریک مودیانو از منظر ژئوپوئتیک، نقد زبان و ادبیات خارجی، شماره صفحات ۱۷۱-۱۳۹۸، ۱۱۸۷، ۱۱ ۰۲.
۶. مهدی افخمی نیا، الله شکر اسداللهی، نعمیه کریم لو، فرایند تکرار در آثار نمایشی ساروت، پویایی زبان کلامی یا ایستایی آن؟، فصلنامه زبان پژوهی دانشگاه الزهراء، ۱۳۹۸، ۲۹ ۰۷.
۷. محمد حسین جواری، الله شکر اسداللهی، مریم مصباحی، بررسی تطبیقی جایگاه «دیگری» در روابط عاطفی شخصیتها در رمان مادام بواری اثر گوستاو فلوربر و دو منظره اثر غزاله علیزاده براساس نظریه‌امائونل لویناس، پژوهش های ادبی، شماره صفحات ۳۲-۱۳۹۸، ۵۰، ۱۵ ۰۷.
۸. الله شکر اسداللهی و مهرنوش کی فرخی، سوءتفاهم یا حکایت زبان قاتل، پژوهش ادبیات معاصر جهان، شماره صفحات ۵۸۹-۱۳۹۷، ۶۰۵، ۲۴ ۱۰.
۹. الله شکر اسداللهی، محمد حسین جواری، زینب صدقیان، تحلیل تطبیقی رمان های روبو و براهنی با محوریت قاعده «نظریه در داستان» و خلق «ابرممان»، نقد زبان و ادبیات خارجی، شماره صفحات ۱۹۹-۱۳۹۷، ۲۱۶، ۱۵ ۰۷.
۱۰. الله شکر اسداللهی، ترجمه ادبی: بایدها و نبایدها، نامه فرهنگستان - فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۷، ۰۶ ۱۵.
۱۱. مهدی افخمی نیا، الله شکر اسداللهی، ساناز ساعی دیباور، احتضار وجود و بازنمایی زبانی آن در آثار نمایشی اوژن یونسکو، پژوهش ادبیات معاصر جهان، شماره صفحات ۳۹۴-۱۳۹۷، ۴۱۲، ۱۲ ۰۶.
۱۲. الله شکر اسداللهی و وحید نژاد محمد، بررسی مولفه های توصیفی «من» و «دیگری» در آثار ژان-ماری گوستاو لولکلزیو، رمان نویس معاصر فرانسوی، پژوهش ادبیات معاصر جهان، شماره صفحات ۷-۱۳۹۳، ۲۶، ۲۴ ۱۰.
۱۳. الله شکر اسداللهی و وحید نژاد محمد، لویی فردینان سلین یا بازنمایی زبان عامیانه (عصیان واژگان و تعلیق نوشتار)، زبان پژوهی دانشگاه الزهراء، شماره صفحات ۱-۱۳۹۱، ۲۹، ۳۰ ۰۹.
۱۴. الله شکر اسداللهی و وحید نژاد محمد، تحلیل اسطوره ی «قفتنوس» در اندیشه ی ژان ماری گوستاو لولکلزیو و نیما یوشیج: «موندو و داستانهای دیگر» و «قفتنوس و مرغ آمین»، نقد زبان و ادبیات خارجی، ۱۳۹۱، ۲۲ ۰۱.
۱۵. الله شکر اسداللهی و محسن آسیب پور، نقد تفسیری یا نقد توصیفی؟ (تأثیر نقد بر خلاقیت های ادبی)، نقد زبان و ادبیات خارجی، شماره صفحات ۳۷-۱۳۸۸، ۵۳، ۱۲ ۰۱.
۱۶. منصور پور میزاب، مهدی محمد زاده، الله شکر اسداللهی، مطالعه ی ارتباط «اساطیر ترکی- مغولی و شمنیسم» با «اسب سفید» نگاره های شاهنامه-ی بزرگ ایلخانی (با رویکرد نشانه شناسی فرهنگی)، نشریه مطالعات هنر

اسلامی، شماره صفحات ۱۲۱-۱۴۰، ۱۴۰۱ ه.ق.

17. آرزو دستا ، الله شکر اسداللهی ، محمد حسین جواری، En L'identité psychosociale et ses reflets dans la famille de Marie NDiaye, زبان پژوهی، 26 11 2023، pp. 23-54.
18. الله شکر اسداللهی ، محمد حسین جواری ، طاهره زاهدی، Anna Gavalda : La projection du moi dans la sociologie، مطالعات زبان فرانسه، 28 01 2023، pp. 65-80.
19. الله شکر اسداللهی ، محمد حسین جواری ، طاهره زاهدی، L'altérité Gavaldienne et ses figures، قلم، pp. 457-475، 2022 12 24.
20. مهدی افخمی نیا ، الله شکر اسداللهی ، محسن اسیب پور ، زهرا شکری، Lecture des textes littéraires en milieu universitaire hétéroglotte : regard sur les pratiques déclarées des enseignants و ادبیات فرانسه، 26 09 2022، pp. 1-22.
21. الله شکر اسداللهی، ( L'enseignement du français en Iran)، زبان پژوهی، 01 09 2022، pp. 59-78.
22. الله شکر اسداللهی ، & سحر وفايي تاج خاتونی، Le Jeu et l'Enjeu de la Parodie dans Hamlet de Laforge et Macbett de Ionesco، مطالعات زبان فرانسه، 13 06 2021، pp. 1-18.
23. بنفشه صحیح ، مهدی افخمی نیا ، الله شکر اسداللهی، Une Fenêtre sur la Poétique de Gaston Bachelard à travers des Vers Extraits des Forces éternelles d'Anna de Noail، پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، 14 10 2020، pp. 192-212.
24. الله شکر اسداللهی ، & مهرنوش کی فرخی، Le suicide de Phèdre et la mort d'Hippolyte Fin?، pathologique ou idéologique، مطالعات زبان فرانسه، 25 12 2019، pp. 125-138.
25. سحر وفايي تاج خاتونی ، & الله شکر اسداللهی، مطالعه "در زمانی" سیر تحول مفهوم پارودی در نظریه و نقد ادبی در غرب، پژوهش ادبیات معاصر جهان، 15 12 2019، pp. 974-995.
26. مریم مصباحی ، محمد حسین جواری ، الله شکر اسداللهی، "Autrui" selon Lévinas et Blanchot، پژوهش های فلسفی، 10 11 2019، pp. 291-303.
27. الله شکر اسداللهی ، محمد حسین جواری ، زینب صدقیان، Déconstruction des frontières géométriques: Le Vol d'Icare de Queneau، مطالعات زبان فرانسه، 15 10 2018، pp. 101-114.
28. عالیہ صباغیان ، الله سکر اسداللهی ، محمد حسین جواری، Pour une approche Freudolacanianne du Petit Prince، مطالعات زبان فرانسه، 19 12 2017، pp. 67-76.
29. الله شکر اسداللهی ، محمد حسین جواری ، فاطمه سکوت جهرمی، Etude structurale du mythe de Siavach et ses variantes selon l'anthropologie structurale de Lévi-Strauss، قلم، 02 02 2016، pp. 7-23.
30. الله شکر اسداللهی ، مهدی افخمی نیا ، مهرنوش کی فرخی، Etude psychanalytique de l'infanticide dans l'univers des mythes، مطالعات زبان و ادبیات فرانسه - دانشگاه شهید چمران اهواز، 20 12 2013.
31. الله شکر اسداللهی ، & مینا دارابی، Le discours amoureux et la bêtise dans A la recherche du temps perdu، قلم، 04 05 2013، pp. 7-22.
32. الله شکر اسداللهی ، & وحید نژاد محمد، l'étude comparative des notions épistémologiques chez Mawlana, Ibn Arabi, Le Clezio، نشریه مرکز نشر دانشگاهی-به زبان فرانسه، 08 08 2011.
33. الله شکر اسداللهی ، & مهرنوش کی فرخی، Le jeu de l'amour et du destin dans Mûde de Jean Anouilh، پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، 15 09 1394، pp. 51-66.
34. الله شکر اسداللهی ، & مینا دارابی امین، La bêtise langagière dans Du côté de chez Swann، پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، 08 02 1393، pp. 71-86.
35. مهدی افخمی نیا ، الله شکر اسداللهی ، مهرنوش کیفرخی، La Reine morte L'analyse des motifs du meurtre d'Inès de Castro، پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، 01 11 1392، pp. 1-18.
36. مهدی افخمی نیا ، الله شکر اسداللهی ، رویا خجیر، Problématique de la traduction du Nouveau Roman en Iran، پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، 11 11 1391، pp. 1-18.
37. الله شکر اسداللهی، Approche contrastive du traducteur: traduisibilité et intraduisibilité، قلم، 06 12 1390.
38. الله شکر اسداللهی، Les mécanismes de la déconstruction chez Sarraute et chez Robbe-Grillet، قلم، 12 10 1388.
39. الله شکر اسداللهی ، & زینب طهماسبی، این سو یا آن سوی نوشتار، پژوهش ادبیات معاصر جهان، 12 2023، pp. 369-387.

۱. نهضت رمان جدید
۲. مارسل پروست و نشانه‌ها
۳. نقد تکوینی در هنر و ادبیات
۴. هیدگر و عصر او
۵. مهارت و روشها در نگارش پایان نامه های دانشگاهی
۶. میشل فوکو و نیست انگاری ادبیات روشنفکری
۷. تحلیل بیان ضمنی و مکانیزمهای زبانی آن در آثار ناتالی ساروت
۸. معنا شناسی
۹. تخیل و بیان