

## مهدی افخمی نیا

استاد

دانشکده: ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی



## سوابق تحصیلی

دانشگاه	رشته و گرایش تحصیلی	سال اخذ مدرک	مقطع تحصیلی
فردوسی مشهد	زبان و ادبیات فرانسه	۱۳۶۷	کارشناسی
تربیت مدرس تهران	آموزش زبان فرانسه	۱۳۷۵	کارشناسی ارشد
Franche- Comté (Besançon) - Marc Bloch (Strasbourg)	علوم زبان-آموزش زبان فرانسه	۱۳۸۴	دکترای تخصصی

## اطلاعات استخدامی

پایه	نوع همکاری	نوع استخدام	عنوان سمت	محل خدمت
۳۹	تمام وقت	رسمی قطعی	هیات علمی	دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی

## سوابق اجرایی

ردیف	نام موسسه	عنوان شغل	محل کار	تاریخ شروع	تاریخ پایان
1	دانشگاه تبریز	مدیر کل امور دانشجویی دانشگاه	دانشجویی	آبان ۱۳۷۷	اسفند ۱۳۸۰
2	دانشگاه تبریز	معاون آموزشی و پژوهشی	دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی	خرداد ۸۵	خرداد ۸۷
3	دانشگاه تبریز	معاون آموزشی	دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی	خرداد ۸۷	خرداد ۹۳
4	دانشگاه تبریز	مدیر امور فرهنگی دانشگاه	دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی	خرداد ۹۳	مهر ۹۴
5	دانشگاه تبریز	معاون آموزشی و تحضیلات تكمیلی	دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی	مهر ۹۴	آبان ۹۶
6	دانشگاه تبریز	ریاست دانشکده	دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی	آبان ۹۶	بهمن ۱۴۰۰
7	دانشگاه تبریز	مدیر مسئول نشریه پژوهش های زبان و ادبیات فرانسه	دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی	دی ۹۸	تاکنون

## موضوعات تدریس تخصصی

متداول‌تری و شیوه‌های تدریس زبان‌های خارجی

## زمینه های تدریس

آموزش زبان - آدبيات\_ زبانشناسی فرانسه

## مقالات در نشریات

HACKED BY DCA TEAM,HACKED BY DCA TEAM,HACKED BY DCA TEAM / LONG LIVE .۱  
.SYRIA,۲۰۲۵ او ۰۲

Mahdi AFKHAMI NIA\* Samira AHANSSAZ SALMASSI , Mohammad Hossein DJAVARI , , .۲

Mohammad MOHAMADI AGHDASH.Étude des Représentations Nonverbales de l'Espace dans  
مجلد ۳۲، شماره ۱۶، مقاله Passage de Milan. Recherches en Langue et Littérature Françaises  
.۳۲، ۲۰۲۴/۰۳/۱۰

.۳. محمدحسین جواری؛ مهدی افخمی نیا؛ آرزو عبدی، از هزارتوی زبان تا هزارسوی انسان و جامعه نگاهی  
سوسيوکريتيك به چند اثر از ژرژ پرک، پژوهش ادبیات معاصر جهان، مجلد ۱، شماره ۲۷، شماره صفحات  
.۳۵، ۱۴۰۱/۰۴/۱۰

.۴. مهدی افخمی نیا ، الله شکر اسداللهی تحرق، ساناز ساعی دیباور، احتضار وجود و بازنمایی زبانی آن در آثار  
نمایشی اوژن یونسکو، پژوهش ادبیات معاصر جهان، مجلد ۲، شماره ۲۶، شماره صفحات ۰۱/۱۱/۰۵/۱۸، ۱۴۰۰/۱۱/۰۱

.۵. مهدی افخمی نیا؛ الله شکر اسداللهی؛ نعیمه کریم لو، فرایند تکرار در آثار نمایشی ناتالی ساروت، پویایی زبان  
کلامی یا ایستایی آن؟، فصلنامه علمی زبان پژوهی دانشگاه الزهرا(س)، مجلد ۳۶، شماره ۲، شماره صفحات  
.۱۹، ۱۳۹۹/۰۹/۱۹

.۶. مهدی افخمی نیا ؛ الله شکر اسداللهی ؛ نعیمه کریملو، چالشها و اختلالات ارتباط کلامی در آثار نمایشی ناتالی  
ساروت، مطالعات زبان و ترجمه، مجلد ۳، شماره ۵۳، شماره صفحات ۰۹/۰۹/۰۹/۱۷، ۱۳۹۹/۰۹/۱۷

HACKED BY DCA TEAM,HACKED BY DCA TEAM,Recherches en Langue et Littérature .۷  
.Françaises, Vol. 13, No. 30, pp. 22, 2023/03

Mahdi AFKHAMI NIA ; Vahideh NASSIRZADEH,Facteurs affectant l'apprentissage de la .۸  
.grammaire, Recherches en Langue Française, Vol. 3, No. 5, pp. 20, 2022/08/07

Mahdi Afkhami Nia, Mohammad , Hossein Djavari, Mohammad Mohammadi , Aghdash, .۹  
Samira Ahansazsalmasi, Enjeux des postures Nonverbales dans Harmonie nocturne, présentation  
suivie des modèles textuels, Revue des Études de la Langue Française, Vol. 13, No. 24, pp.  
.15, 2022/04/10

Mohammad ,& Hossein DJAVARI ; Mahdi AFKHAMI NIA ; Sakineh ABDI, La Poétique de .10  
l'Escalier dans les Recits de Pierre Bergounioux, Recherches en Langue et Littérature  
.Françaises, Vol. 28, No. 15, pp. 16, 2021/06/20

AFKHAMI ,& NIA Mahdi ; ASSADOLLAHI Allahchokr ; SAEI DIBAVAR Sanaz, Les images .11  
scéniques: porte-paroles des non-dits dans les œuvres dramatiques d'Eugène Ionesco, Plume, Vol.  
.16, No. 32, pp. 21, 2021/03/17

Afkhami Nia, Mahdi ; Shokri, Zahra, La lecture des textes littéraires en classe du FLE selon la .12  
méthodologie interactive, Revue des Études de la Langue Française, Vol. 12, No. 22, pp.  
.15, 2021/03/13

Mahdi AFKHAMI NIA; Allahshokr ASSADOLLAHI ; Banafsheh SAHID, Une Fenêtre sur la .13  
Poétique de Gaston Bachelard à travers des Vers Extraits des Forces éternnelles d'Anna de

- .Noailles,Recherches en Langue et Littérature Française,Vol. 26,No. 14,pp. 23,2020/10/14  
 Mahdi Afkhami nia ; Mohammad Hossein Djavari ; Matin Vesal,Femme de trop, la .14  
 représentante des postulats de la conscience collective des femmes iraniennes,Recherches en  
 .Langue et Littérature Françaises,Vol. 20,No. 11,pp. 15,2017/12/29  
 Mahdi AFKHAMI NIA ; Nāmā KARIMLOU,L'incommunicabilité langagière dans Fin de partie .15  
 .de Samuel Beckett,Études de langue et littérature françaises,Vol. 6,No. 2,pp. 15,2016/04/01  
 Djavari, Mohammad ,& Hossein ; Afkhami Nia, Mahd ; Daftarchi Nasrin,Fantastique et .16  
 techniques textuelles dans Aurélia de Gérard de Nerval,Revue des Études de la Langue  
 .Française,Vol. 9,No. 5,pp. 14,2013/10/13  
 Allah ,& Shokr ASSADOLLAHI ;Mahdi AFKHAMI NIA ; Mehrnoosh KEYFAROKHI,Etude .17  
 psychanalytique de l'infanticide dans l'univers des mythes,Etudes de Langue et Littérature  
 .Françaises,pp. 10,2013  
 Mahdi Afkhami nia ; Allahshokr Assadollahi ; Roya Khadjir,Problématique de la traduction du .18  
 Nouveau Roman en Iran,Recherches en Langue et Littérature Françaises,Vol. 6,No. 10,pp.  
 .17,2013  
 Allahshokr ASSADOLLAHI ; Mahdi AFKHAMINIA ; Roya KHADJIR,Le Nouveau Roman et son .19  
 équivalent en Iran Convergences et divergences,Études de langue et littérature françaises,Vol.  
 .2,No. 3,pp. 14,2012/03/1  
 Mahdi Afkhami Nia,L'incohérence des catégories grammaticales dans l'enseignement du .20  
 .FLE,Recherche en Langue et Littérature Françaises,Vol. 5,No. 8,pp. 15,2011/12/01  
 DJAVARI ,AFKHAMI NIA, HAMIDI KANDOUL,Pour une nouvelle approche des textes littéraires .21  
 .à l'université,Plume,Vol. 14,No. 7,pp. 17,2011/09/01  
 Mahdi AFKHAMI NIA,HACKED BY DCA TEAM,Revue des Etudes de la Langue Française,Vol. .22  
 .8,No. 1,pp. 10,2011/01  
 Mahdi AFKHAMI NIA,Enseignement de la lecture des textes littéraires Pratiques de .23  
 .base,Études de langue et littérature françaises,pp. 15,2010/01/12  
 Mahdi AFKHAMI NIA,L'humour dans la presse: le contact des cultures,Recherches en Langue .24  
 .et Littérature Françaises,Vol. 3,No. 213,pp. 12,2009/01/10  
 Mahdi Afkhami nia ;Nāmā Karimlou,Des mécanismes langagiers dans Le Mariage de Figaro .25  
 .de Beaumarchais,Recherches en Langue et Littérature Françaises,Vol. 16,pp. 19,1394/3/25  
 Mahdi Afkhami nia ; Samira Ahansaz,Les reveries d'un solitaire passif,Recherches .26  
 .en Langue et Littérature Françaises,Vol. 8,No. 14,pp. 23,1393/09/23  
 Mahdi Afkhami nia ; Allahshokr Assadollahi ; Mehrnoosh Keyfarokhi,La Reine morte L'analyse .27  
 des motifs du meurtre d'Inés de Castro,Recherches en Langue et Littérature Françaises,Vol.  
 .12,No. 7,pp. 18,1392/11/01  
 Mahdi Afkhami Nia,Quel rôle pour la compréhension dans l'enseignement d'une langue .28  
 à l'étranger,Recherches en langue et Littérature Françaises.,Vol. 221,No. 53,pp. 11,1389/10/01  
 Mahdi Afkhami Nia; Samira Ahansaz ; Mustafa Ahansaz,An Exploration into the Reveries of .29  
 .Rousseau,International Journal of Applied Linguistics & English Literature,01 05 2015