



Mahdi AFKHAMI NIA

Professor

College: Persian Literature and Foreign Languages

Employment Information

Faculty/Department	Position/Rank	Employment Type	Cooperation Type	Grade
(not set)	(not set)	Tenured	Full Time	40

Papers in Journals

1. , Mahdi AFKHAMI NIA* Samira AHANSSAZ SALMASSI , Mohammad Hossein DJAVARI , Mohammad MOHAMADI AGHDASH. [tude des Représentations énonciatives de l'Espace dans Passage de Milan. Recherches en Langue et Littérature Françaises. ۳۲, ۲۰۲۴/۰۳/۱۰](#) شماره ۱۶، شماره صفحات ۳۵، ۱۴۰۱/۰۴/۱۰
2. محمدحسین جواری؛ مهدی افخمی نیا؛ آرزو عبدی، از هزارتوی زبان تا هزارسوی انسان و جامعه نگاهی سوسیوکریتیکی به چند اثر از ژرژ پرک، پژوهش ادبیات معاصر جهان، مجلد ۱، شماره ۲۷، شماره صفحات ۳۵، ۱۴۰۱/۰۴/۱۰
3. مهدی افخمی نیا ، الله شکر اسداللهی تجرق، ساناز ساعی دیباور، احتضار وجود و بازنمایی زبانی آن در آثار نمایشی اوژن یونسکو، پژوهش ادبیات معاصر جهان، مجلد ۲، شماره ۲۶، شماره صفحات ۱۸، ۱۴۰۰/۱۱/۰۱
4. مهدی افخمی نیا؛ الله شکر اسداللهی؛ نعیمه کریم لو، فرایند تکرار در آثار نمایشی ناتالی ساروت، پویایی زبان کلامی یا ایستایی آن؟، فصلنامه علمی زبان پژوهی دانشگاه الزهراء (س)، مجلد ۳۶، شماره ۱۲، شماره صفحات ۱۹، ۱۳۹۹/۰۹/۱۰
5. مهدی افخمی نیا ؛ الله شکر اسداللهی ؛ نعیمه کریملو، چالشها و اختلالات ارتباط کلامی در آثار نمایشی ناتالی ساروت، مطالعات زبان و ترجمه، مجلد ۳، شماره ۵۳، شماره صفحات ۱۷، ۱۳۹۹/۰۹/۰۱
6. Mahdi AFKHAMI NIA ; Vahideh NASSIRZADEH, [Facteurs affectant l'apprentissage de la grammaire, Recherches en Langue Française, Vol. 3, No. 5, pp. 20, 2022/08/07.](#)
7. Mahdi Afkhami Nia, Mohammad , Hossein Djavari, Mohammad Mohammadi , Aghdash, Samira Ahansazsalmasi, [Enjeux des postures énonciatives dans Harmonie nocturne, présentation suivie des modèles textuels, Revue des études de la Langue Française, Vol. 13, No. 24, pp. 15, 2022/04/10.](#)
8. Mohammad ,& Hossein DJAVARI ; Mahdi AFKHAMI NIA ; Sakineh ABDI, [La Poétique de l'Escalier dans les Récits de Pierre Bergounioux, Recherches en Langue et Littérature Françaises, Vol. 28, No. 15, pp. 16, 2021/06/20.](#)
9. AFKHAMI ,& NIA Mahdi ; ASSADOLLAHI Allahchokr ; SAEI DIBAVAR Sanaz, [Les images scéniques: porte-paroles des non-dits dans les œuvres dramatiques d'Eugène Ionesco, Plume, Vol. 16, No. 32, pp. 21, 2021/03/17.](#)
10. Afkhami Nia, Mahdi ; Shokri, Zahra, [La lecture des textes littéraires en classe du FLE selon la méthodologie interactive, Revue des études de la Langue Française, Vol. 12, No. 22, pp. 15, 2021/03/13.](#)
11. Mahdi AFKHAMI NIA; Allahshokr ASSADOLLAHI ; Banafsheh SAHIH, [Une Fenêtre sur la Poétique de Gaston Bachelard à travers des Vers Extraits des Forces éternelles d'Anna de Noailles, Recherches en](#)

Langue et Littérature Française, Vol. 26, No. 14, pp. 23, 2020/10/14.

12. Mahdi Afkhami nia ; Mohammad Hossein Djavari ; Matin Vesal, Femme de trop, la représentante des postulats de la conscience collective des femmes iraniennes, Recherches en Langue et Littérature Françaises, Vol. 20, No. 11, pp. 15, 2017/12/29.

13. Mahdi AFKHAMI NIA ; Naïm KARIMLOU, L'incommunicabilité langagière dans Fin de partie de Samuel Beckett, Études de langue et littérature françaises, Vol. 6, No. 2, pp. 15, 2016/04/01.

14. Djavari, Mohammad, & Hossein ; Afkhami Nia, Mahd ; Daftarchi Nasrin, Fantastique et techniques textuelles dans Aurélia de Gérard de Nerval, Revue des Études de la Langue Française, Vol. 9, No. 5, pp. 14, 2013/10/13.

15. Allah, & Shokr ASSADOLLAHI ; Mahdi AFKHAMI NIA ; Mehrnoosh KEYFAROKHI, Étude psychanalytique de l'infanticide dans l'univers des mythes, Études de Langue et Littérature Françaises, pp. 10, 2013.

16. Mahdi Afkhami nia ; Allahshokr Assadollahi ; Roya Khadjir, Problématique de la traduction du Nouveau Roman en Iran, Recherches en Langue et Littérature Françaises, Vol. 6, No. 10, pp. 17, 2013.

17. Allahshokr ASSADOLLAHI ; Mahdi AFKHAMINIA ; Roya KHADJIR, Le Nouveau Roman et son équivalent en Iran Convergences et divergences, Études de langue et littérature françaises, Vol. 2, No. 3, pp. 14, 2012/03/1.

18. Mahdi Afkhami Nia, L'incohérence des catégories grammaticales dans l'enseignement du FLE, Recherche en Langue et Littérature Françaises, Vol. 5, No. 8, pp. 15, 2011/12/01.

19. DJAVARI, AFKHAMI NIA, HAMIDI KANDOUL, Pour une nouvelle approche des textes littéraires à l'université, Plume, Vol. 14, No. 7, pp. 17, 2011/09/01.

20. Mahdi AFKHAMI NIA, Enseignement de la lecture des textes littéraires Pratiques de base, Études de langue et littérature françaises, pp. 15, 2010/01/12.

21. Mahdi AFKHAMI NIA, L'humour dans la presse: le contact des cultures, Recherches en Langue et Littérature Françaises, Vol. 3, No. 213, pp. 12, 2009/01/10.

22. Mahdi Afkhami nia ; Naïm Karimlou, Des mécanismes langagiers dans Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, Recherches en Langue et Littérature Françaises, Vol. 16, pp. 19, 1394/3/25.

23. Mahdi Afkhami nia ; Samira Ahansaz, Les rêveries d'Échue d'un solitaire passif, Recherches en Langue et Littérature Françaises, Vol. 8, No. 14, pp. 23, 1393/09/23.

24. Mahdi Afkhami nia ; Allahshokr Assadollahi ; Mehrnoosh Keyfarokhi, La Reine morte L'analyse des motifs du meurtre d'Inès de Castro, Recherches en Langue et Littérature Françaises, Vol. 12, No. 7, pp. 18, 1392/11/01.

25. Mahdi Afkhami Nia, Quel rôle pour la compréhension dans l'enseignement d'une langue étrangère, Recherches en langue et Littérature Françaises, Vol. 221, No. 53, pp. 11, 1389/10/01.

26. Mahdi Afkhami Nia ; Samira Ahansaz ; Mustafa Ahansaz, An Exploration into the Reveries of Rousseau, International Journal of Applied Linguistics & English Literature, 01 05 2015.